

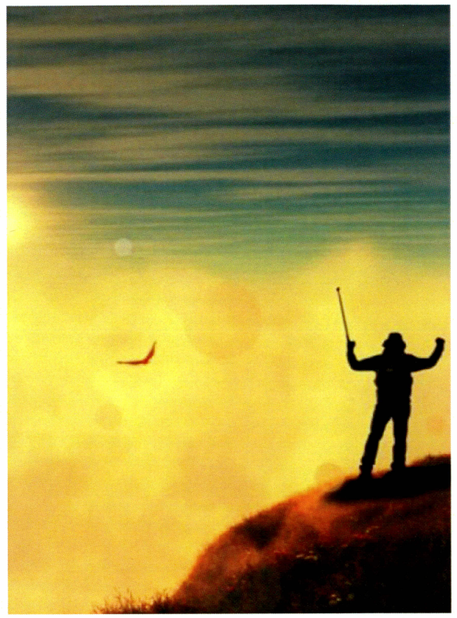
No.Final

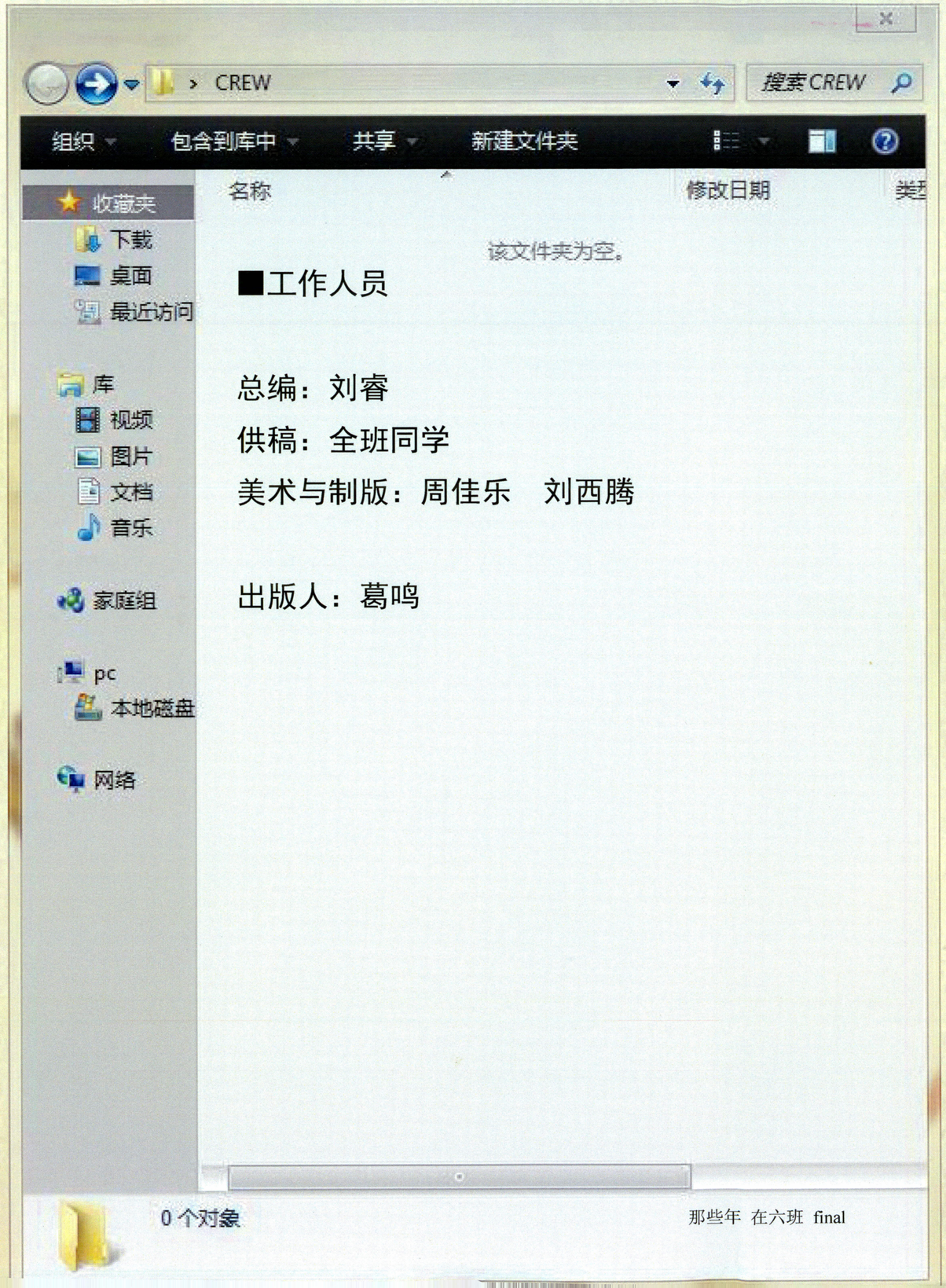
那些年 In 6



你可以一辈子不登山，但你心中一定要有座山。它使你总往高处爬，它使你总有个奋斗的方向，它使你任何一刻抬起头，都能看到自己的希望。

——刘墉







目录

注：文章非按学号序

王永逸.....00
安子奇.....01
陈希文.....03
顾湘 04
范思闻.....05
花敏琪.....06
刘睿 07
顾怡雯.....08
陆欣越.....09
陆云轩.....10
祁默宜.....13
王莲香.....15
沈端 16
翁诗琪.....17
俞悦纯.....18
钱宇婷.....19
钟心悦.....20
周佳乐.....21
周蔚蔚.....22
陈子青.....23
吴润泽.....24
庄凌云.....25
高凌譞.....26
白光霁.....27
陈镇荣.....28
陈羽雨.....29
栗本晟.....30
蔡正宇.....31
黄明哲.....32
黄程辽.....33
凌志伟.....34
杜于韬.....35
厉浩然.....36
刘明奇.....37
刘西腾.....38
宋亦诚.....39
高思骏.....40
徐振涛.....41
徐子翼.....42
沈楚豪.....43
赵晨 44
殷皓 45
张晨晖.....46
张天擎.....47
赵益 48
毛同洲.....49
姚志豪.....50
周子翔.....51
葛鸣 52
姚为洲.....53
夜生活专栏.....54
寝室专栏.....57
任浩 60



主任&师母寄语：

一路欢歌

首先要说感谢，谢谢六班同学两年来对老师的理解和支持，各种贴心小礼物、不间断的生日蛋糕，对了还有上周的大礼，我很喜欢^_^

其次要说抱歉，一直都在拖稿，刚在你们班主任电脑上看到了班刊定稿，整一个空白版面，啥也别说了，赶紧回办公室码字去……

好吧，言归正传，在即将跨入高三之时，回首六班两年来的历程，我脑海里就浮现出四个字——“一路欢歌”，当做临别赠言吧。

都说一个班级的学生受班主任的潜移默化影响，到最后能看出这位班主任的影子，这不，我们年级的六班，开朗、活泼、好动，又有点大大咧咧，这不正是你们班主任的写照吗？

六班是入校时最拔尖的同学组成的，我们当然希望所有同学三年后能做到“高进优出”，但我们也不希望六班同学只会死读书，甚至为了一点点分数性格扭曲，个性乖戾。幸好，我们有分数，但不唯分数，黑板报上的小漫画、主题班会上的歌声、各具特色的社团，使班级里也充满欢声笑语，学习中我们一路欢歌。

各项集体活动，科艺班有先天优势，艺术特长方面“兵强马壮”；法语班人文气息浓厚，也常有惊人之作；可 TI 班的同学从未轻言放弃，每次都是开开心心地准备，抱着乐观的态度，积极参与，不论结果如何，至少我们欢声过，我们笑语过。活动中我们一路欢歌。

优秀的六班，你们有区三好，你们有学生会主席，你们有“文艺青年”，你们还有理科精英。你们有最强大的整体实力，你们也是最要好的朋友。

多年后回首六班的两年，谁还记得那多做或少做过的一份试卷？多听或少听过的一节正课？多考或少考过的几分？高中阶段是最宝贵的青春年华，它不应被答卷水笔的黑色和批改试卷的红色所充斥，真心希望六班同学能像现在这样，带着积极向上的人生观，乐观豁达的处世心态，在今后的人生道路上一路欢歌。

唐　明





这是最好的文字

每次做班刊都有页数控制，很少有像这一期“浩浩荡荡”的量，于是删减一般是制作班刊的第一个环节。

身为文编的我感觉就成了一个小学语文老师，做小时候那种在一句话上画框框圈圈的纠错。有些语义重复的，写白字的，发水文的……我不是喜欢改别人文字的人但当你发现我改起来不是人的时候一定是你的语文水平太内啥了。

到这里的文字总能看到一些信息量大的东西，因为总有些喜欢自爆的人。虽然我们不是gossip girl 栏目组，但也不是百度的审稿人，因此我一直秉持着“扣啥都不扣留节操”的理念。感谢你们，是你们的存在让班刊如此存在爆点。

到这里的文字总带有强烈的个人主义色彩，轩姐的“小清新”文风让人如沐春风，顾湘的幽美辞藻让人赏心悦目，花花的意识流让我印象深刻，荣荣排山倒海式的吐槽令人叹为观止，天晴机警幽默的语言让人总感觉很新奇，小杜杜每期一栏的夜生活可以感受到他为人的谨慎认真……

到这里的文字总是最让人感同身受的。我想很难再找到一本杂志，它如此贴合你的生命，你可以对上面的每一处文字产生共鸣，在最好年龄的我们有着最美的经历记录下了最精彩的篇章。

这是最好的文字。

阿庄

王永逸

每个人都有这样的经验。

不经意间听到某一首歌，某一段旋律，就会瞬间回忆起某段时光里的自己，看见曾经在自己座位旁，那张用粉笔划下着白线的青涩脸孔。而对于这个六班，大家脑海里都留存着不同的旋律，是老男孩，或是干杯，又也许是海阔天空？

曾经我得知考入进才时怀着失落的心情、毕竟与我为之奋斗了一年的建平失之交臂。但是我依旧带着憧憬与自豪跨入了高一六班的教室。而当如今我们将要分别时，我才发现，我已经爱上了这一切。考试的魅力不在于你进了什么学校，而在于因为一分的差异，你遇到了不同的人，经历了不同的事，走上了完全不同的路。或许如今我该感谢我当时少考了那两分。或许这是一次美丽的意外，但人生没有意外，只能说是命运使然。

当回忆 冲破考卷 冲出岁月 在我眼前

我和你 留着汗水 喝着汽水 在操场边

说好了 无论如何 一起走到 未来的世界

我在寝室楼下第一个碰到了涛哥，然后碰到了同寝室的荣荣，接着认识了小三（当时当然还没这个绰号），还有杜大师，最后在教室里碰到了赵益。当然在教室里看到栗本的那刻还是十分惊讶的，真可谓三生有缘呀。记得402的第一个晚上大家都热得睡不着，第二个晚上大家无节操的自爆感情史，记得402那些夜聊、“床战”的夜晚，记得402曾经自称的进才第一寝，记得402连续两个学期的免检寝室，记得402六号床床板上写着的“知耻而后勇”。

记得我们自封的TI体育班夺下运动会冠军，羽毛球赛冠军，排球赛第四，尽管篮球赛是我们永远的遗憾，踌躇满志的我们却因天擎的缺席而无力使这片蓝天放晴。（很遗憾在进才没有足球赛，作为足球社社长也没有能力去举办这样一次比赛）。十月歌会的匆忙到十月诗会的精彩见证了我们的成长，服装秀为我们的高中生活添上了浓墨重彩的一笔，东方绿舟让班级和学校空前团结，大别山则会成为这辈子永生难忘的回忆。

在这个被称为进才2014届最强的班级中，我很幸运地遇到了许多才气斐然，能力卓越的同学。我敬佩我们寝的每一个人，赵益、陈镇荣、沈楚豪、杜于韬，我爱着402，深爱着。班长你是我迄今为止见过的最高富帅的人没有之一，团支书你是我迄今为止见过的最白富美的人，祝你们幸福。老白，你是我迄今为止见过的唱歌最好听的人，我从高一到现在就一直很欣赏你。小凌，我怕以后再也听不到别人对我说“小屎是厉害呀”。翔，到了大学或许很少会再有人和我一起比出你的C，潮流是青春的代名词。天晴、赵晨，从今往后那个被其他班的人称为配合最强的六班就会不复存在了吧。阿庄，祝福你的羽毛球越打越好。睿睿，我在这里叫你一声“姐姐”，精英！盐酸，进才史上最帅的男人，祝你早日追到妹子。鸟雨，别搞基了~。欣越，和你坐了那么久同桌，估计我再也不会碰到作业刷这么快的人了。默默，我会珍惜这一切。我不会忘记学霸的墨镜手套，涛哥的涛笑，毛毛的冷笑话，正宇的吉他，厉叔呼唤值日生的身影，宋亦诚举起的相机，栗本卖的萌，活泼的端，无节操的子青，还有很多很多，来自这个六班每一个人的笑容都会永远刻在我的心头。你们组成了我最珍贵的青春。I love U all~!

也许这两年这个TI6班始终被诟病，被质疑，但现在和将来我都会充满骄傲的说，我是2014届TI 6班的一员！我爱着这个随性的，才华横溢的六班。

一场名为青春的潮水淹没了我们。

浪退时，浑身湿透的我们一起坐在沙滩上，看著我们最喜爱的女孩子用力挥舞双手，幸福踏向人生的另一端。

下一次浪来，会带走女孩留在沙滩上的美好足迹。

但我们还在。

刻在我们心中的女孩模样，也还会在。

豪情不减，嬉笑当年。

会不会 有一天 时间真的能倒退

退回 你的我的 回不去 的悠悠的岁月

也许会 有一天 世界真的有终点

也要和你举起回忆酿的甜 和你再乾一杯

安子奇

醉笑陪公三万场，不用诉离觞。

（一）

记得那天讲评月考卷，这次考试有点难，对完答案之后大家都有点泄气。我的**好同桌**因为觉得自己考得太烂（其实也还好，没特别砸，在这里安慰一下他哈～(*^__^*) ），一言不发地用水笔在卷子上描了一个黑体+粗体+三号字体的大大的“靠”来表达自己的失落。

我点点头表示理解，**老爷子**还在台上讲着材料作文，好同桌就在草稿纸上摩挲着他的笔尖。我瞥了一眼，他在画一个跪着的小人，没有表情，我刚想吐槽他今天的画技，只见他紧接着在那个小人前拦了几根竖着的铁杆子，又在外延框了个正方形的框－－原来小人的面无表情是有由来的——他受困于一小块四四方方的监狱！我并不清楚他想表达些什么，也许是因某种难以言述的心绪，我莫名地把目光转向窗外，转向窗外那暗灰色的天空和校园的进才红。

我的目光停在了西广场正中央的一只白鸽身上：它气定神闲地在那里迈着优悠的步子，一步、两步……俶尔，它展翅飞起，

（二）

第一幕：刚入学不久，和外班同学在选修课上认识。

同学 A：诶，你是哪个班的呀？

我：哦，我是六班的。

同学 A：啊？！那好厉害的！

我：……（沉默着，几根黑线从额头落下）＝　＝｜｜｜

想必我们班很多人都在刚入学的时候遇到过类似的情况。在进才，六班以“理科好，成绩好”而闻名，使得各种外班来的“蛮夷～”（想想一下**慧慧姐**在讲中国古代史时念这个词的时候的“霸气测漏”吧～哇嘎嘎！）们“闻风丧胆”。这是初到六班、它给予我们的光环。

两年后，我们再没有遇到各种或崇拜或莫名的寒暄，只是偶尔还会在自习教室共享一张桌子的时候有人会问：“你是六班的吧？这道题我不太懂，帮我看看好不好？”我们褪去了原先的青涩和不知所措，认真耐心地帮着解答，然后以微笑淡然回应他们的一句“谢谢”。

第二幕：高一第一学期的某地理课，**丽丽姐**在一节课的“炮轰”之后让我们课堂练习。

丽丽姐：“哎，六班的学生都很聪明的，对伐？”（配上标志性的一甩头）

全班：@#￥%&~……（各种黑线从脑门落下）

两年后，若是有老师上课用“六班的学生怎样怎样”这个句式，代替沉默的会是集体很认真地说：“老师，这个知识点我们不懂，您再讲一遍吧！”

第三幕：高一的课是老师讲得或张牙舞爪或唾沫飞溅，下面的我们或奋笔疾书、或“润物细无声”（ZZZ），基本都属于老师讲，我们听，总体还是和谐滴~！

两年后的一节政治课，校外来了一个试教的老师，讲课时被我们抓住一个漏洞，大家“群起而攻之”，理性地提出自己的见解，有理有据，顿时刀光剑影血雨腥风……下课一看，哇~真是白骨遍野、狗血满地啊！老师落荒……

两年后的英语课上，当**老太太**习惯性地使用她的“杀手锏”：“Now make up a sentence, one by one.”（开火车秒杀全场啊有木有！!!）时，我们不再是倒吸一口凉气、憋了半天才吐出几个单词做蹩脚的连词成句，而是想好一句句子就流利地表述出来。

（三）

记得很久以前，有一次我们亲爱的班主任**泡泡**用了一节班会课的时间来畅谈他心目中的“理想主义”和“现实主义”，我还清晰地记得他一边说“理想很丰满，现实很骨感，”一边运行他的“经典程序”——搓搓手，摸摸圆圆的肚肚，再……搓搓手……很多人在很多年后都因为现实放弃了所谓的理想，“但是，有那么很少的一部分人，”泡泡顿了顿，“他们毕生都在追求自己内心的理想，那是他们的信仰！”

我们并不知道在泡泡的心中是否也有这样一个理想，因为他从未对我们说起过；但是我们都愿意相信，当他接手我们这个班的时候，他一定是有这么一颗种子的。

所以当我们班在某次大考考得不错的时候，他从来都是轻描淡写地一笔带过；而当我们某次考砸了的时候，他却是会狠狠地批评我们，眼神中流露出失望的神情。所以当我们提出在运动会开幕式上学鸟叔戴墨镜跳《江南 Style》的时候，**他胖胖的脸上也会流露出大男孩一般顽皮狡黠的神情**，一边推辞一边半推半就地被我们这帮熊孩儿拉着一起排练；而当我们闯出什么小祸或有什么突发状况的时候，**他却是会以班主任的身份去承担全部的责任而全无怨言**……所以在我们心中，他一点都没有老班的架子，我们就感觉是和一个邻家哥哥一起度过的两年在六班的生活。

〔说到“狡黠”还真是名副其实的。话说当年偶年少无知，听信了人人上说**熊熊**结婚办婚礼的消息，这传言已经流传很久了，却从未经当事人核实……咳咳，于是有一天碰巧问起泡泡，正巧熊熊路过，泡泡大声嚎道：“唐老师，安子奇有问题要问你……”偶一下就被“杠”住了，只好硬着头皮去问……呜呜……好在小熊仁慈，笑着说：“啊～领证早就领过啦，你们不知道罢了！”然后又问我从哪儿听来的，我说是人人上的小道，熊熊一脸不屑：“那种网站你也相信的啊？”顿时黑了一群一群上人人的骚年啊啊啊～！当然啦，也代六班集体向熊熊送达迟来的恭喜～～～！〕

如果说现在的教育体制是残酷的现实的话，**六班也是我们亲爱的泡泡用一颗赤子之心灌溉的最后一片理想主义的净土。**我们不可避免的可能是应试、可能是功利，就像我的好同桌用笔画下的那个困在监狱中的小人儿，但是，很幸运，我们还是在六班，能够做也有勇气做一只翱翔天空的白鸽，即便天空是晦暗的，我们也能够用自己雪白的羽毛和矫健的身影为背景中增添一抹亮色。我想，这便是全部的意义之所在。

当一阵风吹来风筝飞上天空/为了你而祈祷 而祝福而感动/终于你身影消失在 人海尽头/才发现 笑着哭 最痛～

这是承载着我们欢笑与泪水的两年，是满含着汗水和热情的两年，是饱受着质疑和争议的两年，但无论怎样，我们都将带着六班的或所谓的光环、或所谓的质疑继续前行，并希望彼此都有一个美好的未来。

陈希文

转眼已是两年，却仿佛还刚进入高中一般，每件事都像是发生在昨天一样。高中的日子，太短暂，全然没有初中时度日如年的漫长感，仿佛昨天刚走下中考考场，明天就要高考了。

这段日子太宝贵，不能否认，一个人真的在短短的两年中有了如此多的改变，价值观，对待身边人事物的看法，两年，天翻地覆。感谢在这个班级和你们一起经历了这些。

对我来说，离开家，来到上海。说没有对家的想念，这明显是不可能的。高中的生活很忙碌，冲淡了对家的想念，也许距离真的能产生美吧。孤身一人来到进才，我才感到家人是那么重要。

这两年中，我们有过欢笑，也有过泪水，有过成功，也有过失败。军训，十月歌会，集体舞，运动会，服装秀等等，我们将许多的第一次留在了 6 班。记得军训初来，我们完全不相识，初次体验寝室生活，学了集体舞，在运动会中体会了兔跳夺冠的喜悦，也品尝了失败的痛苦，在这个集体中，我们成功过，也失败过。有过很多欢乐，也有泪水。随着时光的流逝，这段时光也会成为人生记忆中的一部分，我们会忘记那些结果，只记得是在六班，是和你们在一起，经历过这么多。

不在乎做了些什么，重要的是我们和谁在一起做。在六班，遇见了你们，每一个人都很友善，个有个的优点，个有个的性格。在离别之际，最不舍的便是我们的友谊。从小学到高中，每一次的分别，我都很舍不得我的那些好朋友，分别之后说好的再见，再见之时毕竟是少数，总想着以后还能在一起，但总是失之交臂，和你们在一起的日子，我不会忘记，希望你们也不会忘记我。让我们珍惜最后在一起的时光吧。

两年如一瞬，相信我们大家都明白我们未来的一年将会面对些什么，匆匆岁月，相信高中友情与信念建立的关键时刻便是这两年，相信一年过后，我们高中最重要的记忆还是在 6 班，在这个集体中。

也许我们并不优秀，也许我们并不完美，但在我眼中我们都是最优秀的。两年前，也许我们只是为了 TI 班的名声才进入六班，两年后，6 班对于我们不是简单的两个字母，它包含了太多太多，加入这个班级是我的荣幸，并不为别的什么，只为我遇见的每一个人。

分别了，我们也许会到不同的班级。伤感，难过，不可能没有，但我不想哭泣，让我们把自己最美丽的笑容留在属于六班最后的记忆中，也留在每一个人的心中。

顾湘

所有的结局都已写好

所有的泪水也都已启程

却忽然忘了是怎麼样的一个开始

在那个古老的不再回来的夏日

——题记

那好像是那个夏天最热的时候，八月，骄阳似火，校园里的香樟和街道上的梧桐连成一片，在校门口的林荫小道上留下斑驳的树影。一个月前，在进才礼堂的那场离别还历历在目，一个月后，眼前的风景依旧，却是另一场开始。人生就像是一个轮回，事过境迁，而今，在离盛夏越来越近的脚步中，似乎又到了说再见的时候。

两年的时光里，有太多的故事。总会在不经意的时刻，走在校园里，看见一处风景，就想起一个故事。那些足够装饰青春的美好的场景，一幕一幕，在漫漫岁月中，也不会失去原有的光彩。

这世上总有些巧合，美妙得像是命中注定。我们四十八个人共聚在六班，这已是我们这一生中，不可多得的缘分。我们共度的时光，较之我们的一生，太过短暂。那些如今还在脑海中鲜活的记忆，终有一天，会在时光的洪流中被冲得渐渐远去。不过，我想，在某个相似的瞬间，偶尔想起那些藏在青春里的细枝末节，那些曾经或快乐，或悲伤的回忆，被时光渐渐剥离，应该只剩下残留在记忆深处的美好了。

“遂翻开那发黄的扉页

命运将它装订得极为拙劣

含著泪 我一读再读

却不得不承认

青春是一本太仓促的书”

我们在一生中最美好的年华里相遇，一起谱写我们的青春韶华。尽管离别近在眼前，但我相信，在六班经历的欢笑与泪水，都是青春中不可多得的记忆。而这世上，总有些记忆，值得一生铭记。

还记得吗，当初的我们是怀着怎样的憧憬走进六班。那时候，心里眼里藏着满满的斑斓绚丽的梦想，以至于现在回想起来，只想重走一遍这段青春岁月。遗憾像是藤蔓，爬满了这两年的时光。不是所有的梦想，都来得及实现，曾经是我们无法改变的存在，已经错过了那花满枝桠的昨日，就不要再错过今朝。

还记得吗，我们曾经在运动会上赢得冠军。那不是我们获得的第一个奖项，可比起十月歌会上那张不堪风吹的奖状，手里沉甸甸的重量像是更为真实的存在，眼前的奖杯，好像被镀上了金色的光泽，在岁月的长河里泛着盈盈的光。我们的六班，不管在别人的眼中，它是如何的存在，在我们的心里，它就是我们永远的骄傲。

还记得吗，我们曾经在卡片上写下过自己的愿望，那时候，窗外的阳光明媚，在眼前留下明晃晃的光影，心里的壮志豪情在这样的阳光里好像也变得云淡风轻，落下笔时，心里满满只剩下了八个字，只愿：岁月静好，现世安稳。

我常常在想，二十年后的我们会变成什么样子，那正是风华正茂的年纪，我们是否完成心中所愿，意气风发，神采飞扬。可转念一想，那毕竟还是很遥远的事。我的青春里，曾遇见过你们，这本身就是最好的事。重要的不是将来的我们会变成什么样子，而是我们共同的曾经里有那么多的美好。而这样多的美好，已足够我一生回忆。

所有回不去的良辰美景，都是举世无双的好时光。

范思闻

岁月的流转间我们得得失失
张扬了年少轻狂　流逝了青春年华
青春那么美而只是刹那芳华
也只在记忆里盛放如花

时光荏苒，两年的时光如流水般悄然逝去。不知道用什么词汇来形容现在的心情，因为六班于我而言，承载了太多太多。

在许多人的眼中，或许我们并没有达到他们心目中那个完美的六班，但这并不影响我们以我们自己喜欢的方式存在着，它还是我们心中最好的六班。

PART ONE **感谢你们出现在我的生命中，陪我走过这段时光。**

两年的时间说长不长说短不短，有过欢笑也有过泪水。感谢那几只一直在我的身边从未离开。无论何时何处你们总会包容我的任性，因为你们知道那只是我在耍小脾气；在我难得沉默的时候，你们会拉着我的手在校园里散步，因为你们知道有些事我放不下；在我哭的时候，你们会让我抱着默默地流泪，因为你们知道我脾气那么倔，劝也是没用的；在我高兴的忘乎所以的时候，你们会微笑地看着我，为我高兴……其实我知道自己是一个小孩子脾气的人，而你们却都是很淡定的人呐，不知道你们是以什么心态这样陪着我，包容我的一切。

然而，我们却无法阻止我们的离别。上课时，转过头看见她专心听课的身影，脑海里想的却是，我可以坐在她旁边上课的日子只剩下短短的一个月，一个月后转过头我再也无法看见那张熟悉的笑脸；走进教室看见她还在认真地刷作业，想着以后再也不能趁着下课霸占小三或者小凌的位子找她聊天了;回到位子，看见栗本又在卖萌了，想着以后哭的时候再也不会有人用我时而听不懂但很有哲理的话开导我了；回过头，蛋蛋还趴在桌上睡觉，想着以后再也不会有人说：饭饭，你看我是不是很帅；睿睿还在写作业，想着以后再也不会有人老是对别人说：叫姐姐了……如此，眼角总有些湿润。

PART TWO **对于朋友变为陌路人，纳兰说：人生若只如初见。**

有太多人喜欢这一句。可见人的一生有多少遗憾，命运像最名贵的丝绢，怎样的巧夺天工，拿到手上看，总透出丝丝缕缕的光，那些错落，就好像与生俱来的原罪。小时候听故事，喜欢听故事遥遥的开头。在很久很久以前，在某一个地方，有某个人，在某一天……一切在刚开始的时候都很是美好。是的，在那一切混沌未明的时刻，一切的故事还没有破土而出，来不及发展，我们还来不及悲伤。

如若，人生若只如初见，愿宝黛初会就各自转身，两两相忘，省却那滴不尽的相思血泪抛红豆。如若，人生若只如初见，诸葛亮隆重相见，清茶奉君，转身就该掩了门扉，不要六出祁山，光复汉室……

人心常常经不住事事熬煮。一切都存在变数。猜得着故事开头，却往往料不到最后结局。我们躲不开、尘世后那只翻云覆雨的手。

人生若只如初见，无论人生还是词，不要惋惜，不要流泪。

PART THREE **盛衰开谢，悲欢离合是轮回之道。你与我，又怎么躲得过？**

青春最美好年华我们相遇！那份真挚，那份友情，值得永远相随！对于未来，只有庆幸我们曾经拥有过现在的自己，哪怕不完美，又何妨？因为时光永远那么坚定的一去不返。让人唏嘘，让人黯然伤神，让人淡然一笑，最后灰飞烟灭，却又永存心中。

在六班，我找到了你们几个，一辈子的好朋友。

花敏琪

成长的一部分就是在蝉声开始铺天盖地地覆盖整个城市的时候，不断地和熟悉的东西告别，不断地和熟悉的人告别，做一些以前从来不会做的事情；无论昨天有多糟糕的事情发生，你都能足够的勇气去面对新的一天。这不好也不坏，我们必经的一程而已。

两年前的那个夏天，曾经抱着一定要在高中华丽转型，不再那么轻易哭泣，不再那么犯傻丢三落四，结果发型换了又换，从马尾到了“蘑菇头”，从“蘑菇头”又变成了学生头，人倒还是老样子。也曾经很矫情地想下定决心要改变以前的生活，固执地以为可以改变，其实我还是我，不成熟的我。时光就这样以不紧不慢的速度流逝，换了发型，走在路上就这样眼睁睁地看着初中同学和自己擦肩而过，喉咙里的声音都来不及发出，他们就走远了。虽然这样的事经常发生，但始终抱有希望，相信友情，尽管那么多人再也联系不到。最终还是不离不弃留在身边的人，才是最值得珍惜的人吧。

高中最值得回忆的就应该是寝室生活。虽然很多人说我们寝没多少正常的人，但这样的202才是我心里爱着的202。去年今日我们以十佳寝室的名义在寝室外的草坪上拍下了属于六个人的照片，我也是无意地存在U盘里，今年同样是六个人还在那片草坪上，六个人换了发型换了容貌，却是同样的笑颜。云轩笑着说十年以后再来同一个地方拍照，现在想起来真是很有味道。这种即将离别的情绪反而让我的思绪变得很粘稠。觉得印象最深的还是夜聊吧……202的夜聊洒满了多少六班同学的节操啊。嘘……这个是秘密。

曾经看到一篇文章里面这样写：”愿有人陪你一起颠沛流离，一起走到出头天的那天，走到你一生那一次发光的那天。” 是的现在的我们都是不靠谱先生和不靠谱小姐，但是这样不靠谱的生活才充满了酸甜苦辣。曾经自己一个人躲在一个角落哭了一整节晚自习。晚上有一点刺骨的风反而让纷繁的思绪一点点地清晰；也曾经和同学绕着学校走了一圈又一圈，也不曾想过能感受每个人的孤单心事；也曾经经历被人讨厌，然后迫不得已放弃的事。我从来没想过高中会这么复杂，一直以为三年的生活会像头顶的天空那样蓝的很纯粹，远远望去的红砖绿瓦已经深深地存在我的脑海里。很多事情一旦开始奋不顾身的时候，就没有回头的机会了。所以最后一年，亲爱的你们要奋不顾身地加油，或许以后你们不会再记得我，但不靠谱的那个我遇到的不靠谱的你们是一直存在的。

还有谢谢你陪我度过漫长岁月，成为我为数不多的秘密。

刘睿

那时应是2011年的夏天，毒辣的日头裹挟着夏日粘稠的空气里浮动着躁动与不安。我奋力挤进门口看分班表的人群，从一班开始一个个寻找着自己的名字，因为一种莫名的恐惧，我不敢直接看六班的名单。记得那时一个一个班地看过去，暗暗庆幸着其中没有自己的名字。终于到了六班的名单，一眼看到“刘睿”的名字赫然在目，这时的不禁回头开心地对等待着的父母大喊：“爸妈，我进六班了！”

我进六班了。

最初对六班是怎样的期待呢？严肃的学霸班、放荡的男生班、还是一群头脑极其聪明的人组成的非正常人类的班级？说实话，那时还是很怕的吧。考六班仅仅是中考后暑假的一个目标，可不可知的未来总是让人迷茫与恐惧。智者告诉我们不应惧怕黑暗，唯一值得恐惧的只有未知本身。直到今日，在六班呆了足足两年的我，还是觉得没有学会如何很好地在六班生存。是的，生存。这个班由来自上海各地、各种性格的学生组成，身处其中总是有一种摆脱不了的恐惧与孤独，不得不担心自己能不能跟上这个班的脚步，身旁看书到深夜眼睛红红的同学用自己的行动提醒着你时间的紧迫。

这样的生活过去，两年的时间仿佛流星划过天空，没等你仔细看清它的模样，它就一闪而过，只留下一条长长的尾线，提醒你它曾经存在。

上高中前，教师节回校的学长学姐就用一种颇为郑重的口吻告诉你：高中很残酷，那些上各种高中重点班的学长学姐更是直接：上高中不要去争什么重点班了，身累心也累。可人似乎就是这么一个不知足、知道前方有难也要去闯的生物，每个人在心底无疑都是希望着能进最好的班级。那时的我也是豪情壮志着畅想着进了高中要怎样怎样，如今实现的只怕是微乎其微。葛老师摸着肚子笑着教导我们要有一颗坚强的心，我知道这个戴着墨镜的老师的坚强值得我一辈子去学习。他和我们说：“我们可以失败，可以被冤枉，可以受委屈，可以忍气吞声，可以摸摸无闻，可以不被理解，可以被怀疑，这些都无所谓，因为我们有坚强的心脏，我们内心无比自信，无比丰富，无比幽默，我们相信自己，相信最后微微一笑的还是属于我们。”高中的残酷、六班的竞争磨圆了我们太多太多的棱角，谢谢这个老师的坚强，包容了我们最多的幼稚无知。

要离开六班了。

还是在这样一个夏日炎炎的季节，毒辣的阳光、炙热的空气、与路旁香樟被热浪袭击时发出的叹息奏成了这曲独属于我们的《离歌》。两年了，这两年中我们从最开始军训时的互相陌生到如今一起排练课本剧时的熟悉和互相喜爱。两年中，我们每个人都拥有了独属于自己的外号和深深植根于大脑中关于六班最美好的回忆。大人们总爱和我们说一个人的高中生活是他这一辈子最好的时光，累是累点，可那时的回忆是你一辈子的财富。是的，如果说在六班的这两年带给了我什么，那就是满满的回忆和面对困难也要坚强的傲气。

谢谢你，六班。这些年，在六班，我很幸福。



顾怡雯

又是一年骄阳似火，可一切却已都不同。两年前的今日是相聚的时刻，两年后的今天却成了离别之间。

鄙人常自诩是个慢热之人，想要和素面相识的人熟络需要多于常人几倍的时间。也因如此，才刚细细了解周围性格迥异的四十七个人，命运却不再给我享受这份情谊的机会。是命中使然，但终归怪我自己。如果上天给我一个重新选择的机会，我定会做个性情朗然之人。如果定要给这份豪迈加个下限，我希望是……

即使眼神闪烁，性格胆怯懦弱，这表象背后的我却是个视友情如生命的性情中人。喜欢这个集体，更喜欢组成它的每一个个体，那么鲜活，那么深刻地镌刻在我的生命里，一起走过如此一段特殊的时光。我从不在意“6 班”亦或“TI 数理班”诸如此类的名牌，这些最后终究是走向虚无的。只有你们，迸发着荷尔蒙的年轻少年们，才是真正陪伴我走过这段青春的人。我把我的青春热血洒在这个集体中，不曾后悔，也不会后悔。

两年前的组建就已预示着平凡的我们对于彼此将会是不平凡的那一个。我们共同创造的，或辉煌，或失败，都且待后人去评说。青春是道明媚的忧伤。我的眼里只看得见年少轻狂的我们挥洒过仅属于我们的汗水，书写着印刻上鲜明个性标签的峥嵘岁月。不念曾经的曾经和将来的将来，至少在这个白衣飘飘的年代，我们是快乐着的。

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。”离别的总要离别，那些故作哀伤的调调我不喜欢。不要“桃花潭水深千尺，不及汪伦赠我情”的矫揉造作，也不取“去年今日此门中，人面桃花相映红”的哀婉情绪。我向往的是“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”的豪爽之气。读书人需要一腔豪迈情，以闯天下。

对于这个集体，我从没有失望过，更不觉遗憾。即使经历过坎坷，外界的质疑与骂声也不曾断过，如此的过往却让我感觉更充实，更丰富。不枉我将青春最灿烂的两年绽放于此。即使心中明了，将来的我们各奔东西，聚齐的机会也寥寥无几，依旧相信这段人生我们不会忘记，我坚信。

一句赠言，与君共勉：让青春成为我们共同的 回忆 ，而不仅仅只是 记忆 。

陆欣越

那些年，在六班，我们经历许多，收获许多，成长许多。运动场上，留下了我们为班拼搏的、汗水，回荡着我们为班喝彩的欢呼，那一张张相片中铭刻的是我们因六班而自豪的神情；一圈一圈轻转回旋，那是我们的集体舞，一点一点穿针引线，那是我们的服装秀，它们成就了我们那些年在六班最欢心的时光；一张张照片、一段段话语，辅以大家的汗水心血，汇集成的是我们六班自己的班刊《那些年，在六班》，这是六班的时光见证，这是我们的时光记录：以上诸此便是我们，在六班最深刻的记忆，它们架起来我们在六班的“那些年”的筋骨，而琐碎时光中的点滴欢笑、些许忧伤则赋予了我们这一段人生中最美好的时光以血肉。然后，请感谢时光吧，两年的时光，你渐渐开始长大，趋于成熟，而正是这份成长的智慧，给予了这段时光一份独特的意义，让这短短时光在自己的记忆深处永远鲜活明亮。

无可否认，运动会、集体舞、服装秀，这些便是我们对于六班最深刻的记忆。但我也相信，无论这些回忆如何深刻，它们始终只是“我们”所有人共同拥有的记忆，而对我而言，这些不会是我的那些年，不会是我在六班所拥有的最独特的记忆。

在六班的两年，时间仿佛一下子走的很快。转眼之间，离别已近在眼前。回想当初，离开相处了四年的初中同学，来到进才，周围的一切都是那么陌生。然后，结识了室友，结识了同学，熟悉了老师，熟悉了进才。我开始发现，三年的高中生活或许远没有我想象中的那般寂寞。学前集训，我们了解彼此，我也认识了室友：寝室长蛋蛋是我们之中最乐观的，面对着她总能直言心中所思所想；爱八卦的花花也是寝室中最勤劳的，和她相处笑容总是不会缺少的；可爱的刘大睿同学在我眼中则有着一种只可意会不可言传的霸气；团支书可以说是寝室中最忙碌的人了；而来到寝室最直接的感受便是小资的默默真真是小资的呀！这是我的高中室友，是我那些年在六班独有的记忆。

当然，面对时光，面对生活，有一帆风顺之时，也难免无可奈何之事。感谢时光让我们在六班相聚两年，成就了彼此的“那些年”；但我也惧怕时光，因为任何事经过它的洗礼终会失去原先的美好，记忆亦是。但我仍是希望，纵使只能在心头留下斑驳的痕迹，但在高中的时光，在六班的青春，会永不腐朽，永远鲜活！

陆云轩

那年五月面朝着初中的主席台做着与此时相同的广播体操：几乎每一个跳跃的姿势、踩在草坪上每一步的感觉、甚至是暖风轻轻拂过自己发丝的方式，都能与印象里那些场景精确地重叠起来。而我还是那个样子，广播操做着做着想起了些什么稍一走神就会弄错左右，然后又局促不安地改回来。那时的我曾想，几个月后，不知自己会遇见怎样的一段高中。

很快生活带我来了这里。

也记得与这里的一切初见的那个夏末：燥热的风吹过身后连排的香樟留下满树的蝉鸣，柏油路上树荫与光影交替着或凉或热的气息，阳光落到脚边映出轮廓清晰而强烈的影子……我就这样独自站在操场那一头空无一人的主席台边，望着这整个高中鲜亮明媚的颜色遐想：好想看看这一个个故事是怎样在这红砖绿瓦间交错绵延、生出各自黯淡或绚烂的结局。

很快时间带我到了此刻。

许多年后，你我在疏离成风的人群里垂首回眸，那些温暖美好的曾经重又涌入眼底。

虽然那温暖只有八分钟，万事总会曲终人散，但沸反盈天的笑与泪的回音却涟漪无尽，经久不息……

想起第一次走进 202 的时候，手里握着寝室和橱柜的钥匙站在那里踟蹰了很久不敢确定 5 号究竟对应的是哪张桌子。有些茫然地同走进这里的五个与自己神情相仿女生一一打招呼，然后几个人围在一起依次说着自己的名字、说着它的写法、说着自己以前的外号。怯怯的、生疏的。

这世界上有一种感情，表现为相敬如宾，我不喜欢那样子。很庆幸，那也不是 202 的样子。

那些个一打铃后就鸦雀无声的日子，终于被躺在床上各自构想着人生蓝图的声音所打破；那些个一熄灯后就漆黑一片的日子，终于被打着小灯躲在被子里背课文的亮光所覆盖。也终于有一天，大家随意谈论起第一次见面时对别人的印象，表示后来都无一不被颠覆得连最初的轮廓都不剩了——“原来，不，是其实，其实你是这样的人呐。”然后各自嗤笑起来。这样的感觉很温暖。

在那段对学校还不怎么熟悉的日子里，很清晰地记得葛老师走进我们寝室说过的那句“这里风景很好，每天都可以看到很多人。”那时不明白为什么这么说。此后，竟真的渐渐喜欢上了站在寝室窗边看着那条来往于食堂的路，晴天时看着经过的人三三两两说笑的样子、捧着本高考词汇手册边走边背的样子；雨天时看着几个人撑着一把伞一起数着脚步，或者谁冒雨奔跑时一脚踩进水塘里溅起了水花……每天都像是不断重复的画面，高一的时候也在文章里这样写过：“我喜欢抬起头的那个瞬间，看见你笑着向这里挥手时的样子。我很喜欢寝室的窗，那个窗边的座位，和路过的你们，以及笑着的自己。”这样的心情，一直没有变过。

高一的时候从寝室到班级要走 247 步，那时我坐在第二排靠左的位置上。

那时候每天一下早自习大家就冲向食堂吃早饭，晚了可能会买不到豆浆，那时候多羡慕高二高三冬天可以晚点起床。

教室门口的栏墙上总是随意的挂放着很多伞，那时候会有兴致将它们排成一排挂好，再靠坐在那里晒晒太阳，看着对面钟楼的大钟上时针一点点转过去。

那个秋天第一次看着进才的满树银杏叶飘落，然后在课间跑完步后溜过去在地上找好看的叶子留下来。

那时候的书柜上总是放着一个奖杯，奖杯上叠着一个地球仪，地球仪上搭着一顶假发。

那时上信息科技课总有一群人在人人上刷屏。

那时候的黑板报上画有一辆粉红色的小车。

那时候物理总是让自己很头疼。

……

那年八月，我第一次与你们所有人相遇，听着班主任说：“高中时期的同学可能会是一生的挚友。”原来，那是真的。

那年九月，在课间、在晚自习休息时，听着教室里反复不断放着那首《我和我的祖国》，唱着“我歌唱每一座高山，我歌唱每一条河。”

那年十月，运动会上我在跳远项目那里做志愿者，之后兴冲冲的跑到计分板前算着六班的分数，看到领先于第二名许多分时不自禁笑出声来。

那年十一月，因为月考考得极不好在班会课上被点名的时候，老白坐在我身后说：“这不要紧的不要紧的。”这样的日子居然也过去了。

那年十二月，开始盼着元旦快些来。看着大家忙着准备迎新班会上超级变变变的节目，自己则忙着在纸上写下一个个请外校同学来玩的名字。

去年二月，开学不久恰逢元宵节，吃到了葛老师给班级每人一颗的费列罗巧克力。

去年三月，六班第一次值周，那个周四为了在晚自习结束前做完班级值周的 ppt，只好在被窝里写数学卷的最后几题。

去年四月，走在东方绿舟剧场与地球村之间的那座桥上看见过很美的星空。

去年五月，集体舞的那天被借走了皮鞋，最后临场只好穿着一双 6、7 厘米高的高跟鞋飞奔去队伍里，每一步都像是，踩在心头。

去年六月初到八月末，夏日再临，天空特别特别的蓝。

……

现在每天从寝室到班级要迈 175 步，我坐在了第五排靠左的位置上。

在四月的时候曾望见过花圃里成片耀眼的红色虞美人，也曾在五月的一个大雨如注的周四走到那枯败的花丛边为它们撑了许久的伞，花圃不就是那样，栽出了千万花的一生，径自盛放也凋零。

曾为在教室里养活了几个月的一株植物而欣喜，也曾因疏忽冻死了一盆长寿花而难过；曾思量着不知在教室里养金鱼能活多久，也曾真的养了几只仓鼠在教室后柜上……高二的日子比高一过得快得多，往往还能想起去年这个时候自己在做什么。在感叹时间过得快的时候，时间过得更快了。

我不害怕人生何其短，但是我恐惧一切终必要成空。

而我一直明白，要和你们走一段。

与班里关系最要好的女生，曾一起在晚自习坐在主席台正中央望过天空中越数越多的繁星，曾一起在体育课上一圈又一圈地逛着操场不觉得累，曾一起悄悄地溜进游泳馆的地下室探个究竟，曾一起在排球场上练习发球时幸运的遇到一个外教来教我们，也曾在两个人对打乒乓球时神奇的从不及格打到为满分……一起做过很多很多别人也许想象不到的事。我是常常会独自不见的人，可能前一秒还在眼前，再抬起头来时就找不到了。很感激她让我不是一个人。当我晚自习独自跑掉坐在主席台边的台阶上想心事的时候，我听见过她的声音。上劳技课前我一个人不知道怎的走到操场边看着鸽子发呆的时候，我听见过她的声音……她跑过来告诉我说：“我就知道你在这里。”多到连说都说不完。让我知道自己就算在最痛苦的时候，也没有被丢下过。

以及，

即使活到八九十岁，也定会一直一直记得自己的生命里曾有这样一个男生。他不是男友，更不是陌路人。他总笑你二，笑你胖，却能包容你所有的缺点，傻气以及暴力。在你不想去吃饭的时候想尽办法拖你去，阻止你吃任何冰冷的东西，替你从小卖部变着花样买来泡芙或者豆腐干，用笨拙的针线整合出一个十字绣卡套送你当做生日礼物。也可以没心没肺地对他说：来帮我带瓶冰红茶吧这样的话不用顾忌太多。很感激他在这两年里带给过我的比其他任何男生都深厚的友谊。我会一直一直记得。

以及，那些 我写不出的 比这些都要多。

知道吗？因与你在一起度过的很多事情而深深地喜欢上了一句话：“曾幻想能在最为动心的那刻死去，但为了什么终于不能。”

……

生命寂寥，因有你们而喜悦。

在六班这两年的生活于我，实在太难太难描摹出来。通通以这些细碎的片段保留下来的，暖色调的回忆，填满了那段可能是自己最灿烂的日子。

顾城说：“我总觉得，星星曾生长在一起，因为天体的转动滚落到四方；人类曾聚集在一起，因为陆地的破裂迸溅到各方；心灵曾依恋在一起，因为生活的风暴飞散在远方。”

然而……

眼前这段我眷恋不已的生活、舍不得停下的生活，即使因现实中我们各自去往不同的班级而偏转了方向，也会在记忆里进行下去，生生不息，成为日后无论面对怎样的困顿都可以退守的港湾。

终有一天，一切都会成为过往。转身回望，彼此朝相反的方向走出的距离那么漫长。但心中不再有那样激烈的情感，只是用温柔的语言描摹悲伤，用暖色的眼瞳注视过往。

虽然那温暖只有八分钟，万事总会曲终人散，但因曾和你们一起度过这样美好的年华，我相信了世界上会有一种永恒的存在。

Those years in six.

烟火

我们就像烟火一样，在某一时刻聚集在一起，一同飞上天，发光，然后就一定会，逐渐各自分散开来。

2011 届。六班。

在那样一个崭新的夏日，我们拉着各自的行李，走到崭新的校园门前，在告示栏上寻找自己按照入学考试所被分配的班级。校门内有志愿的学姐学长迎接，告诉我们寝室楼的方向。记得过来帮我的正好是六班的学长，在得知我也被分入 TI 班后他说：＂以后你就会知道，六班其实是一个很神奇的班级。＂至今记忆犹新。

高一军训，还未褪去初中的稚气的我们，青涩地面对这一个崭新的环境。高二末的课本剧，我们已然可以无节操地甩节操，两年内成长的不只是节操的下限，更有的是个人的思想价值和人生观。我想这两年，都是每个人变化最大的时节，我们在此相遇、相识、相知。我们都成长了很多，已成熟了不少。

高二很快就要过去，这个 TI 班也很快就会解散。该买鞋的买鞋，该当吃货的当吃货，该没小脑的没小脑，该 2B 的 2B，该文艺的文艺，该观星的观星，该养花的养花，该卖萌的卖萌，该看小言的看小言，该当老鸨的当老鸨，该交钱的交钱，该叫妈咪的叫妈咪，该叫姐姐的叫姐姐，该唱情非得已的唱情非得已，该当满天星的当满天星，该吐槽的吐槽，该打 dota 的打 dota，该望月的望月，该想念妹子的想念妹子，该写日记的写日记，该打坐的打坐，该毁歌的毁歌，该强攻的强攻，该弱受的弱受，该傲娇的傲娇，该甩节操的甩节操，该泡妹子的泡妹子……在这个公开班对数与班级序号相同的神奇集体里，我们破了诸多例，犯了诸多错，也创造了诸多不可能。这一切都成为我们的一部分，我们集合成它，它也塑造了我们。

关于丢节操的班对部分，这个年纪的恋爱，怎么说呢，可能数年后回首，只觉像是嬉戏一场，但这终其是我们的青春与回忆。一年后，两年后，五年后，十年后，这其中还有多少人会坚持下去在一起。可能留下的更多的是，拿来一笑而过的纪念。就连现在，有哪些是真正的美好有哪些只是外人的臆想。两情若是久长时，要抵得过那平淡与浮躁。又或许，爱情就是牺牲他人而成全自己。

总是看到身边人的各种纠结，不得不说我果然不是个纠结的人。。== 。。。我是觉得吧，无论是于生活还是于自己心里的那个他\她，都应该坦率一点。不开心地事情可以讲出来让大家开心开心，宽容大度一点，退一步海阔天空。

我想，每个人都有自己的荆棘路，有迷茫有困苦有自甘堕落有咎由自取，也有阳光有努力有坚持不懈有不甘心的拼搏。人生是平等的，再怎样令人羡慕有着光鲜外表的人，私底下也会有不为人知的压抑痛苦与酸涩。你永远都不可能知道，美丽的人是付出了什么以及付出了多少代价，来换回这美丽的。有时，要知足，并感谢自己所拥有的一切。人总会因为各种事情而纠结，有时没心没肺点也未尝不可，想太多只会让自己深陷于情感之中，该快乐时就要快乐。“要把一切的悲沉、蒙昧、大痛、无明，都化约到一种素朴的乐观上”。活的轻松，或许也是对自己最好的嘉奖。

202 寝。六人行。

现在想起军训那几天时，我们寝每晚超级守规矩地 10：00 熄灯就寝一句话都不说安安静静的度过，就感脚十分的神奇。已不记得我们是从什么时候开始熟念起来的，只记得那首拥抱，那第一次的免检，那文明寝室的兰亭序，那用来勾＊＊的拐杖，那穿着＊＊跳过的节操舞，那阳光明媚的全家福……一直自认为 202 是最团结美好滴寝室，我们也的确是总是丝毫不顾忌互相地袭＊、袭＊和袭＊(￣▽￣)……

全家福，约定好了每年在同一时间相同的地方再聚首。只是不知，那几年十几年几十年过去，这六人会变成什么样子，而另外那三个人，是否还能再一同相聚拍照。短暂的狂欢，或以为一生延绵；骄纵的心性，或烟消云散。

我们，总是不停地不停地向前方未知的路途奔去，每个人都有自己的彼岸。若有一天，当我们害怕了回头看时，一定会唏嘘不已吧。原来自己竟是选择了这样一条道路，原来，自己的终点竟是这样的彼岸。

人之间的情感实在是太过脆弱。它总是很容易被时间的遥远、空间的距离、心灵的芥蒂而消磨殆尽。只希望，我们都能珍惜并保护。

进才。在六班。

进才两年，和团支书各种神奇的地方都有去过各种神奇的事情都干过。曾去过小花圃，小温室，各个寝室楼的天台，被摄像头照得一览无余的情人墙(-_-)，游泳馆的地下室（透过窗子可以从下往上看到游泳池里的人的泳姿）(O_O)，橘林，通往天文台路途中有着众多神奇白色小飞虫的天台，有着桌球桌的教工之家，阅览室的楼上，艺术楼种菜的小屋顶，礼堂帘幕背后的封闭小花园，电影放映室，黑漆漆的储藏室，用于维修和安装的礼堂好多灰的屋顶，食堂背后通往楼顶和住着人的小板房的楼梯……曾养过罂粟（虞美人），折过鸢尾，采过海棠，调戏过猫咪，在各种神奇及不科学的时间及天气逛操场，在出操时节躲到主席台后面偷偷地看全校师生做广播体操(?_?)……

只是良辰美景奈何天，快乐稍纵即逝，剩下的没几天时间，好好珍惜。

团支书你永远是无法取代的独一无二，202 永远是至亲密的闺苑，荣荣阵雨你们的那顿建筑的饭是一定会请的，两年内那些坐过我长时间同桌的涛哥荣荣小猩我是不会忘记你们滴。

时间随着季节的嬗变流畅地不断轮回，纵然早晚会分道扬镳，我们也不会停下步伐。要耐得住寂寞，顶得住压力。未来太过遥远，旅途必定艰辛，不多幻想什么，走一步算一步，选择了不去后悔，才能不负此心。

愿，如今能在我们脸上展现出的发自内心的灿烂笑容，无论是一年，两年，五年，十年，还是二十年，都能恒常不变。

我们就像烟火一样，飞上天，发光，然后就一定会，逐渐各自分散开来。但是我希望，这一天来临之际，我们不要像烟火一样的消失，而是要一直，发光发亮。

王莲香



于奶奶在班上提问“will you cry or smile when you are separated ”，每个人的回答都不一样，那是每个人用于纪念美好事物的不同方式。Cry or not cry, that is a question. 或许，该是让“爷儿们”了那么久的女生“女生”一点了，该是让一直不怎么“纯爷们”的男生继续不纯爷们的，可我还是想继续“爷儿们”地拍着手，趴在桌上狂笑，让我最亲爱的你们，记清了我笑惨了的模样。。。

——太长了的题记。。。

至今，我还记得 11 年过于燠热的夏天，我们穿着被汗水浸泡过的军装，等着传说中的班主任进教室，——好家伙！走来一个焦点在 y 轴上的“椭圆”!（是胖子啦）我也还记得天擎第一次自我介绍时说的“我这个人没什么特长，就是胡子特长”当时爆笑了全场（我为什么会记得这种有的没的）现在回想起来，仍是满心激动，仍是嘴角不自觉上扬，——我们初次的认识，2011 年 8 月 21 日。

一直觉得我们以班级获得荣誉的“第一次”是在校运动会上。早已忘了到底是哪些项目获得了名次，只是记得葛老的“我们用许许多多的第二、第三名获得了第一”，我们真心拥抱胜利，骄傲的神情挂在我们青春的面庞上，我们“抛高高”，我们“阿【哔——】巴”。我们笑着，肯德基全家桶，越吃越过瘾，“全家桶”，是的，我们是一家。——我们初次的荣誉。2011 年 9 月 30 日。

集体舞大赛，诗朗诵（姚特的那句“我不硬（应）该背着沉重的背包，在城市的纷纷扰扰中杯（被）人嘲笑”，你敢说你没模仿过吗!）心理剧表演，服装秀（初次体验了将一块布制成裙子的艰难过程，不过总算做得也能看，尽管穿着时内心是惊悚了点）还有感觉还历历在目的大别山学农。。。我们笑着体验每一次活动带给我们最深的触动，情谊也在慢慢加深。

进才真的有许多活动给我们创造回忆，让我们在分班前再“反刍”一遍又一遍，直到我们收拾好回忆的行囊，负着它艰辛上路，去高三，去大学。我们在用自己的方式感谢这个班级，在用自己的方式爱着这个班级，我们不说不讲，不代表我们不在意。理科班每一年都有，我们为什么不创造属于自己的理科班？！这是 2011 级的理科班，是“那些年，在 6 班”的理科班！

我该怎样才能感谢完你们，我最亲爱的朋友们，你们陪伴我这一生中最美好的时光，你们用不同的个性叫我闹，叫我伤，叫我笑。还有老师们：姚特的语文课思路清晰，认真听真的受益匪浅；于奶奶虽然啰嗦（嘘——）但真的是关心我们，把我们当自己的孩子看；葛老的教育培养不仅是数学，更是学习思想、学习能力；任大神私下里是万分和蔼，搞得我每次考不好都心里极度愧疚。你们，都是我该感谢的，在我生命中留下路过的痕迹的人——谢谢你曾经每天的一杯奶茶，谢谢你倒计时数着我的生日，谢谢你们送给我的礼物，尽管我到现在还舍不得用。。。

这是最后一次的班刊了，千言万语汇成一句话，朋友们，谢谢你！

那个男孩，教会我爱
那个女孩，教会我成长

我很大众，十年后很多人都已经快不记得端扣这个人了；我很肤浅，我不会在跑 800 米前站在跑道上看见过去的自己，我不能承受每天都有心事夜夜流泪，我不懂光看着月亮就哭是什么感觉；我低俗、暴躁、贪婪、懒惰……但同窗的你和我一起生活快两年，结局还挺和谐的。谢谢！

以下转载一篇文章：

九死难医嫉妒心

作者：胡展奋

近日一句“叩谢室友不杀之恩”蹿红网络，使人周身顿生嗖嗖阴风，从清华、北大两起钬盐投毒事件，到扬州大学投毒事件、矿业大学投毒案，直至复旦投毒案——部部冷湿的恐怖片联袂上演，不禁令人慨叹：活着真好！

校园投毒案动机据说大都出于“嫉恨”。事实上自古到今，嫉妒负能量之大，的确骇人听闻。

秦武王有病，召请扁鹊。太医令李醯（音 xi）阻拦，奏称大王之病处于耳之前，眼之下的“死旮旯”，万一有误，将致耳聋目瞽。扁鹊听了气得扔下医疗器械，说：“大王请我治病，却又听信佞人；倘治国也这样，非亡国不可！”武王听了便斥退李醯。结果李醯治不好的病，被扁鹊一鼓而下。李醯嫉恨，令人刺死了扁鹊。河南省汤阴县，相传是他遇刺的地方，清诗人袁枚的凭吊诗非常有名：“不种青山药满林，哪知国手葬汤阴？一抔尚起膏肓疾，九死难医嫉妒心……”

再如曹操妒杨修。曹操这个人也怪，手下那么多文杰——荀彧，荀攸，郭嘉，徐庶——他不去嫉妒，单单嫉恨一个杨修，最终杨修再怎么乖巧，还是被杀，可见嫉妒是一种无药可医的阴毒，所谓“九死难医嫉妒心”，培根说，在人类的各种情欲中，最可怕的就是爱情与嫉妒。

故《圣经》称“嫉妒”为“凶眼”，称嫉妒常以隐蔽手段把死亡和灾难投射到目光所及之处。

这种极其阴暗的心理，就连圣贤也难以避免，《世说新语》载王羲之平素看不起王述，而王述晚节“论舆转重”，王羲之愤愤不平。后王述临扬州，职在王羲之之上，王羲之求牧越州而不得，称疾去郡，愤愤而终，堂堂书圣与王述斗气在很大程度上是嫉妒后者声名在己之上。

又传孔子为鲁摄相，履新七天就杀了少正卯，原因据说是学生都翘课跑去听少正卯讲学了，夫子且惭且妒，找个借口，说少正卯有五种恶行，把他做掉算了。此说后人有疑，但在下以为决非空穴来风，因为圣人也是常人。学生都跑了，奈何！

问题是，“嫉妒”为什么都是女字偏旁呢？得无女界的嫉妒心更强烈？看吕后把戚夫人弄成了“人彘”还飨以“哑药”，武后将王皇后手脚齐根斩下，醉蟹似地腌入酒内，似乎是这样，但其实“男妒”的力度一点不比女性差，而且常常“以大欺小”，前辈嫉妒菜鸟，如同笔者二十多年前被一位来自大报的“老前辈”罩死了一样，你再怎么认真写作，他都说你“太水”、“太夸张”，怎么乞怜都没用，除非你傻了，死了。

当然，同龄人间的嫉妒，至今想来更觉后怕。

我中学时偏科，仅语文较好，常被表扬，多年后我才知，被表扬了得赶紧自嘲自贬，否则招嫉，但那时不懂常有得色，于是渐渐发现同学都不和我玩了，都紧密团结在班长周围，远远看见我就齐声怪叫，我试图讨好班长，甚至暗示老师停止表扬，都太迟了，“九死难医嫉妒心”，你语文好吗，彼亦以文自雄，既生瑜何生亮，非黑你不可！

不久“学农”，有人约架，我方四人，对方突然出现八九个，而且还先动手，我方被痛扁，反被诬“挑衅”，班长因此力主开除我“红卫兵”（相当于现在开除团籍），他大声疾呼：“不怕一棍子打死，只要这一棍打得准！”虽其未遂，嫉恨犹存，于是临毕业最后一次返校，我又被堵进一条弄堂，任你手脚活络逃得快，头上还是被敲了瘤。多年后同学聚会，班长没来，大家一致解密：一切都是班长唆使的，时间、地点、力度，交代得清清楚楚。我戏问，如果当时请他“撮一顿”呢？“没用的，”当年的“打手”说，你语文好，当时一个女生暗恋你，他呢，又暗恋那个女生——“依讲侬这顿‘生活’还逃得忒？！”

众人大笑之余，也觉得困惑，如同癌细胞人人有之，嫉妒之心是否人人都有呢？那么，怎么才算容许范围？如何做到适可而止呢？

最后议定，当下国人，也许人人“有毒”，但我们的教育和环境至少使“人毒”不甚于“蛇毒”吧？

老前辈、老同学，也谢谢你们好歹留我一命，阿门！

【请注意：新民周刊所有图文报道皆为周刊社版权所有，任何未经许可的转载或复制都属非法，新民周刊社保留诉讼的权利。】

结论就是：大家好好做人，我看好你们！

沈端



翁诗琦

那些年 在六班

俗话说相逢便是缘！我们48个人一起组成六班，那得是多大的缘啊。如今我们在同一个班级已经有2年的时间，我们一起相处的时间多过家人，这缘已经上升到情了。我们的缘分是上天注定的，而友情是自己经营的。

一转身，我们已度过两个春秋，仿佛昨天还是高一的第一天，但在这些日子里我们确实在成长着。我们一起哭过，笑过，疯过，拼过，有过胜利，有过不顺，一起走过的岁月留下我们挥洒的汗水和欢笑，还有满腹的怀念和不舍。

六班是理科班，也就是“好班”。葛老在一开始便说在这个班级压力会很大，优秀是理所当然，而错误是会被放大的。我曾经对此很担心，不安。果然，一路走来，经历了大大小小的事件，非议不少，批评不少。但是从未后悔在这个集体里，我觉得自己十分幸运可以与大家做同学，也很幸运可以一起经历这些。

两年，我们追逐着梦想，用拼搏的汗水浇灌希望；两年，我们学会了坚强，低谷时我们不忘记远方的光亮；两年，我们收获了幸福，让感恩的心扉虔诚的绽放。在懵懂中勇敢，在勇敢中自信，在自信中坚强，在坚强中成长。两年里，我们结聚6班，从播种，开始守候着开花、结果；在不间断的付出里，期待在历练中不断丰富的生命。让我们记住共同走过的岁月，记住爱，记住时光。它不仅仅是三年的时光而已，它关乎面对，关乎勇气，关乎未来，关乎选择，关乎人生。　　我们的友情，希望她永远不会淡去。我们一起度过了生命中最美好的一段岁月，发展出了相同的爱好，将彼此印刻在记忆中。之后的高三，大学，可能再不会有那样的人可以与之交心，共同创造同样美好的记忆。虽然是分别，但之后还是在同一个学校，想的话，还是可以每天见面，但总有离别的愁绪。在剩下这不多的几天，希望各位之间的恩怨或是暗恋，让它全部倾泻。摆明道歉，说明爱恋。走之前别把怨气留下来。不要给自己留下无尽的悔恨，那是多么的不尽然……　　花开总会落，但花落后结出的果实为我们成长。

有这样一首诗：

离　不再犹豫让昨天成为过去

愁　不再犹豫前进的脚步也要脚踏实地

突然之间的成熟很不容易 恍恍惚惚的睡去还带着些许的迷离

已经放下了的也不再提起 却还是希望能够再次看到你的魅力

你的祝福定会融入我的记忆 虽然就要离去但是仍旧一样的爱你

可能偶尔的时候还是会想你 那时的情绪还是不舍和友好的情谊

只能去拼搏把握好没一个机遇 怀揣理想而奔走定要找到真正的自己

希望我们将来聚首在瑞雪春风，功成名就之时.....

俞悦纯

频繁的月考就像翻来覆去的死。

我一直处于这样一种反复的状态：死，然后重生；再死，再一次重生。

高三的学长学姐们已在地狱中看见了天堂，很快，我们也将展动翅膀，摆脱这如墨水一般浓稠的黑暗。

“那些年”，这三个字太过沉重，眨眼间我们相守的日子便已成过往；这三个字又太过轻巧，承受不起我们沉甸甸的情谊。

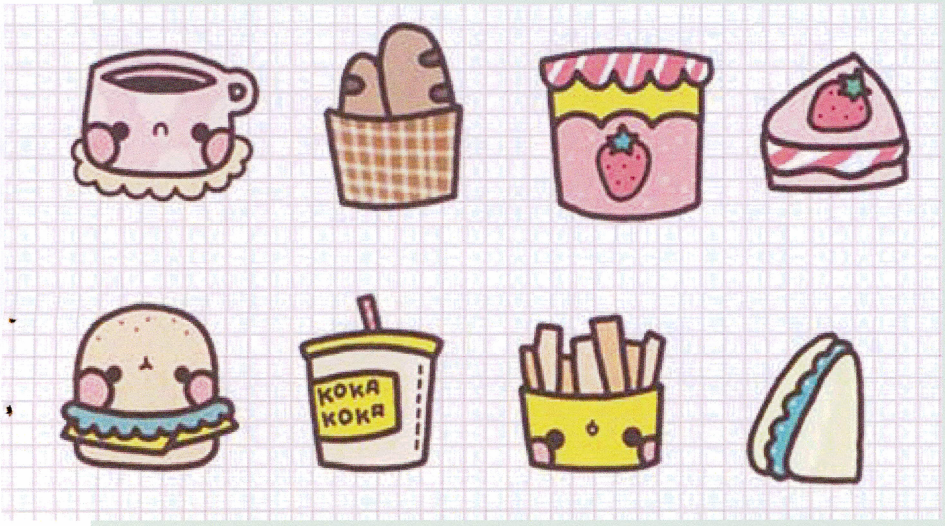
两年前那个炎热的夏天，我们怀揣着各自的理想来到进才，相聚在六班。作为全年级唯一的一个理科班，我们被赋予了太多的希望，也因此而承受了太大的压力。但其实，我们并非个个都是理科天才，白卷子的分数总是惨不忍睹，至少对我而言是这样的，一次又一次被伤的遍体鳞伤之后，我已经变得麻木，漠视一切。我们总自嘲为 TI 英语班或 TI 体育班。但我总觉得不管是数学、物理、化学，还是英语，抑或是体育，这些都不重要，重要的是我们——在一起。

高一第二学期我们就面临了分科的选择，我一度在历史与物理之间纠结。后来月考物理考砸了，便坚定了要选物理的决心，我喜欢物理，喜欢物理老师。经历过这次抉择，我渐渐开始觉得那次考试就是上天给我的指引，有许多事情，早已命中注定。最终，有近 30 多人选择了物理，包括我在内，而我的好朋友选择了化学，或许化学更适合她，但我害怕一个人。

总以为是从高二开始我才真正地深入地了解六班的每一个同学，原谅我的慢热，对我来说，刚刚建立起深厚的感情，就要分离，简直比死更痛苦。这两年来有太多的集体活动，只高二第一学期的元旦晚会和第二学期的大别山学农我无法忘怀，必定也就是这个缘故了。

元旦晚会云轩做的很好，她是个很惹人喜欢的女生，心思细腻如莲，不像我，大大咧咧。全班在一起唱《那些年》的时候，我感动得潸然泪下。大别山之行我更是会铭记终身。我想几年之后，我一定会再回去看看，或孤身一人，或和当年的室友们一起，看看我们的住家，我们走过的山路，我们采过的茶树，我们上过课的希望小学。只怕，当年的心境早已不再，只会，徒增几分伤感。

我以为自己可以随时回忆起这些年中的每一天，甚至每一小时，如同看自己的掌纹，丝丝入扣。可是，仅仅是现在，我已经开始感到模糊，如同大雾中的玻璃窗，外面的世间百态氤氲成模糊的水气。只有忧伤的感觉，一再一再，一再一再地倏忽而过。



钱宇婷

月光被黑夜彻底吞噬
点点的星光为人类照亮夜空
闭着眼睛，细听虫鸣
带来一阵欢声笑语的回忆
晨曦来临了
阳光即将刺破黑夜的纱衣
冲出黎明

——题记

在第一期《那些年，在六班》的班级感想中我写道：“无论未来的路多艰难，我们都已准备好，手拉手，并肩走。”我想，我们做到了。

似乎真的到了该说再见的时候了，向这段充满欢笑，充满浪漫，充满豪情壮志，也充满酸涩与淡淡忧郁的在六班的岁月。我想要用更多的语言把它描述出来，可是当提笔之时，却发现过往的一幕幕不停闪现，提笔无言……

从第一次十月歌会的高歌《映山红》到课本剧的完美谢幕，在六班，我们收获了许多许多……

我们在赛场上挥洒汗水：篮球赛，排球赛，羽毛球赛……高一运动会收获了冠军。我们在文艺活动中绽放活力：歌会诗会，集体舞，心理剧，服装秀，课本剧……虽然没有可喜的成绩，但我们努力了，足矣。我们在团体活动中成长深思：值周，军训，大别山社会实践……虽然我们终日嘻哈，但我们对待正事一丝不苟，在一次次活动中深思感悟，在一次次活动中成长蜕变。班级凝聚力在一次次活动中得到升华。在六班这座象牙塔里，我们自由的挥洒青春，不断成长着……

一幕幕的场景就像一张张绚烂的剪贴画，串连成一部即将谢幕的电影，播放着我们的快乐和忧伤，记录着我们的青春和过往，也见证着我们的友谊和成长！回忆定格在那些年，在六班的日子里，成为记忆的抽屉中不变的永恒。

欲回首，曾经的风花雪月，甜蜜与欢笑还有那淡淡青涩的味道。

又回首，那曾经的人，那曾经的夜，那曾经的一切一切。

止回首，深藏过去，遥望远方，那目标是否还依然清晰……

回忆真的是很神奇的东西，好像电影，只有片断，枝枝叶叶的。太多人，太多事，因为必然而相识，因为平淡而习惯，因为习惯而融化在心里，被时间的洪流冲刷干净。我们，会不会就从此，各奔东西，散落在天涯。

两年的朝夕相处，每一件曾经刻骨铭心的事，每一个帮助过自己的人，每一寸自己曾踏过的足迹，都令我们留下深刻的印象，都值得回味。让我们把这份难得的“生活缩影”放进青春纪念册里，多年后的某天，坐在阳光午后的草坪上，翻开曾经的“那些年，在六班”，给自己的永远只有满足、微笑，没有遗憾、后悔的那一页。

有人把青春比喻成诗，可我总觉得有时它是一种遗憾。很多东西都匆匆在我们身边溜走，总觉得很多的梦想没有实现，很多该做的事还是没有行动。谁也无法拒绝成长，也许只有长大，才能将原来那个懵懂、单纯的自己舍弃，去迎接更成熟的考验。不要怪时代的车轮滚得太快，而是现实的生活带来了种种未知的困难挑战。

光阴似箭，岁月如风。让我们内心的最深处永远保留那份相识、相知、相助的时光。没有什么事情没有终点，人生，总会有遗憾。而我们的生活，就像不断搭乘一次次列车，下了这一站，又继续下一站，没有终点。人生就像是装满巧克力的盒子，你永远也不会知道接下来会吃到什么味道。不要因此胆怯，人生中总要尝试些什么。

生命中，就是不断有人离开或进入的。于是，看见的看不见了；记住的遗忘了。生命中，也是不断有得到和失去的。于是，看不见的看见了；遗忘的记住了。回忆是没有任何力量的，它不能改变什么，但是它可以温暖我们的心。就让这两年在六班的一切，剪辑成一部黑白电影，永远保留下来，在落寞的时候供我们追忆回味。“我们都是天上的小雪花，随风落下，落在地上，结成冰，化成水，就再也分不开了。”

闭上眼好像那些年在六班的岁月好像就是昨天。就让那些记忆封存在这里，回头望望，千丝万缕。

张德培退役时说道：“不在赛场上奔跑，并不代表我不再打球。”是啊，离开并不代表不回来，停下并不代表我们就要放弃。当我们仰面时，六班这面精神的旗帜会一直出现在我们前方。

感谢老师们，感谢同学们。感谢那些年，在六班的岁月。

两年一曲青春长歌，曲终了而人心不散。

钟心悦

说是那些年，其实也就没几年。严格点说，两年都没满，而现在，就要和六班说再见了。并且，我还有比别人多的一句话要说，再见了，进才。

高三大家还是会在进才度过，我却要离开这里，这个心情的确很难描述…在这里，自然，有苦有乐，有喜有忧，快乐的时候觉得这里真好，难过的日子当然也恨不得早早就毕业。短期来说有起有伏，但是现在，这段时间快要结束时再回过头来想，没多久就要离开这些人、这个环境，总之还是舍不得的。

前些天在翻电脑里存下的两年来的照片和视频，有被预录取签约时在校门口拍下的傻笑、军训时第一次见到还不熟悉的大家、第一张寝室的照片、第一次班级活动、第一个元旦通宵、时常出现在我相机里的夜宵….我这个人呐，记性不好，缓存不够，所以习惯于用 010110 记录下我度过的日子。那些事情，平时难以想起，但看着照片似乎又恍如昨日一样历历在目。相片里的，大笑的微笑的美丽的搞怪的….这样的脸，还有好多好多，校园里美丽的花草，小白小黄啥的…..记忆能留多久？我想也许，它们能留得和这些照片一样久。很多人不是喜欢说 decades later 么？ Maybe decades later I still can recall those golden old days thanks to these pictures.

其实我觉得，我们这个班级是很幸运的。碰到了萌萌的年级主任和萌萌【和谐】的班主任，看看高一真觉得幸好我老妈把我生在这一年，幸好我在这个班….-=，不然真的好惨啊——（此处咆哮脸，谢谢）….其实进才管的还是比较严格的，但是由于所处位置比较有利所以这么些年能做一些别的班级和年级不能做的事情，美好的青春啊——……..真的，很难得的，我很感激。

看看自己的寝室，书架抽屉里塞起来的好多好的东西，有时苦恼一下该怎么搬回家哦，不过有的时候收拾收拾，也觉得是自己一路走来的点点滴滴….拿到学校来一次都没用过的现代汉语词典、古汉语词典和牛津高阶，“象征身份”却完全只用来做函数的 TI 机，陆陆续续带来学校的衣架，一直存在衣橱里占地方的难看的不行的礼服…有的时候这些，即使看来不那么美好的事物，回忆起来也会是感触颇深呢。

有很多很多的话想说 但是写到 这里 就不知该如何接续 那么 就让它 在此戛然而止 也还 是不错的

能聚到一起，不容易。珍惜眼前人。

周佳乐

娱乐贴-【六班未来人生赢家无责任预测】

那啥。。。看了这么多伤感的文章，相信大家也已经疲倦了，不妨放松一下神经，以轻松地心情跟我一起盘点一下那些年曾经班级里那些金闪闪的 gfs 们吧~(其实是因为我根本就没写随笔啊魂淡=皿=)

未来人参赢家可能排行榜：

top3 gsj

大家知道在那遥远的奥林匹斯山，住着各种各样的神掌管世间各个领域，gsj 正是六班负责掌管电脑的泰坦。gsj 的过人之处也正体现在电脑方面。首先 gsj 由于体质特殊，只要一离开电脑身体里的细胞就会开始死亡，所以为了维持生命必须长时间守在电脑旁，只有吃饭上厕所等才会勉强离开一小会，实在无法使用电脑的情况下，手机、psp 等电子设备发出的微弱辐射也可暂时稳住身体。然而，正是这偶然的体质使他接触到了 WOT、baidu 贴吧这些精彩的世界并深陷其中，无法自拔。也因此，gsj 对班级电脑的操作了如指掌，令众人嫉妒。顺带一提，gsj 还是一名军事宅，没事还会写写起点军事文，由于现实生活的限制(缺乏妹纸)gsj 的 galgame 也打的很好。。我是不是说的太多了？嘛总之，gsj 上榜的理由：兴趣广泛，不拘泥于学业。孔子说君子不器，相信这样一个不器的 gsj 一定有着广阔的未来。

top2 学霸

学霸原名张晨辉，是我们班的物理"二张"之一。传说他晚上 12.+睡早上 4.不到起床刷题库，一天睡眠不足 4 个小时。学霸的成绩优秀，这一点上已经没有什么好说的了。截止目前，学霸已经利用课余时间轻松刷完高等数学、组合数学等学渣们根本连看都不敢看一眼的高深难懂的书。此行此举早已令我等学渣汗颜。虽然学霸在学业上已经怒甩众人很远，早已看透世间名利的他却一直保持低调。笔者个人认为学霸是有实力上 THU、PKU 这样国内顶尖的学府的，然而谦虚的他却多次表示自己能去上交已经足够，再次令我汗颜。学霸刷题时常备一把扇子，必要时可以给 CPU 散散热(类比贝多芬弹钢琴时边上放一盆水)。可以想象学霸刷的题目有多难了。普通人根本难以望其项背。这样一个学习上的佼佼者，我们有理由预测他未来该有多么的高富帅。

top1 庄 sir

庄 sir 全名庄凌云，性别未知，目前在进才 online 已经注册了诸多小号如：王凌云、凌云志等，可见他(她)已经不满足于现在已经引人注目却单调的身份。(他的大号在 2014 战区曾经获得过 rank#1 的好名次，早已名扬四海)

可见庄 sir 作为我们班的 gfs 榜首是当之无愧的。坊间传说他有九个肾，就这一点来说，已经足够秒杀绝大多数男生了。记得高一一次体育比赛，对手因为听到庄 sir 的名字吓得怒退比赛，可见其实力。。身体素质好，学习也好，这没什么。更令人崇拜的是，庄 sir 在艺术绘画方面也有着极高的造诣，能力越大，责任越大，经常连夜赶工为班级画海报(小朋友们千万不要模仿，对身体很不好)。不只这样，庄 sir 还是一个不折不扣的剧作爱好者，曾亲自导演 cls6 服装秀取得骄人成绩。。。等等等等不一而足。如此种种让我们不得不发出疑问，像他这样的 gfs 存在于世上，我们普通人究竟还有没有奋斗的意义？当然了，庄 sir 从外观上看还是一个萌妹纸，这就跟许多柔弱的动物长的很凶悍是一个道理。相信大家不会被表象所迷惑。

ps.嘿嘿我就不信我在这里黑了半天庄 sir 他会突然飞过来把我的头按在键盘上 asajhtfdcdas 撒爱上深 v 是 sSxsd 水电费 aSAa 然 Ddfgdjksfi。。

完。

以上内容仅供娱乐。(被黑出 X 的 gfs 们请原谅我(来砍我呀~))最后我相信只要有目标，肯拼搏，大家每个人都会成为【又大又好】的人生赢家。离别只是暂时的，有缘自会再见。大家忙我先搬砖去了。。

周蔚蔚

两年时间过得飞快，猛然发觉已要离别是在于奶奶让大家以六班为主题作 presentation 的时候，那时碍于不能占用太多时间，有些东西也不太好用英文来讲，只是“范范”而谈，如今在这不受限制的班刊之中，也是时候甩甩节操了。

在这短短的两年中，有些人好像得到光阴的眷顾一般从未改变，聪明如一，美丽如一；有的人换了发型（such as 睿睿、花花 …… and me）；有的人长高了；有的人变帅了 …… 想起剪完刘海走进班级的那个星期天，好像是因为蛋蛋的一句话，全班都将视线投到我身上，看来我“大光明”的形象确实保持太久，太深入人心了。很庆幸我在离别之前剪了刘海，若是在分班以后，不知道还有多少人要认不出我，开口就是“香香”了。

身为一向以理性著称的摩羯座一员，自认为不是一个很感性的人，每次仡佬讲起要分班的事，身旁的范范常会不自觉红了眼眶，而我也不过那一瞬有点心酸，过后也就没什么感觉了，没想到当真正耐心地去回忆在六班的点点滴滴的时候，竟会觉得如此不舍，有如此多的回忆涌上心头。

犹记得第一次走进六班的时候，仡佬在讲台上吩咐着什么，(由于迟到)我竟把仡佬当成了学生，心想这个班竟有如此厉害之人，第一天就开始使唤起人来了。

犹记得那次高一的十月歌会，第一次集体活动班级热情并不十分高涨，仡佬第一次严肃的批评了我们（这次批评可能有我的责任，或许仡佬听到了我的某句玩笑话 ……）比赛时大家终于懂得了力往一块使，气往一块出，领唱时终于听到从背后传来的响亮的歌声，我倍感振奋。那次歌会 6 班拿了第六名，这是第一个以 6 班这个集体的名义得到的奖项，虽然没有第一第二那样耀眼，却也沉甸甸的。它为后来的运动会我们勇夺冠军打下了精神基础。看着那明晃晃的冠军奖杯（虽然第二年已不是我们的了）,想着自己为它所贡献的 4 分，心里总是自豪的。

……（事情太多，此处略去 1000000 …… 字）

现在来谈谈人吧。

我是女生中为数不多呆过两个寝室中的一个。高一时我是 207 的一员，很多人会觉得我和 207 的风格显得有点格格不入，一开始我也是这么认为的，但随着了解慢慢加深，渐渐发现了 207 的快乐主义与自由主义，当别的寝室在安静自修的时候，我们会唱唱歌，聊聊糗事，模仿模仿老师，甚至我拉拉二胡，阿庄和佳佳拉拉小提琴，有时也会不怕被老师发现，在晚自修时潜入琴房。还记得那个时候模仿老师，佳佳时不时学吴 JY 来一句“作差啊”，我是不是学周 LL 甩个头来一句“对伐”或是学熊熊上课抖脚，悦悦学仡佬搓着手来回踱步 …… 那叫一个欢乐啊。我也曾因为打扫卫生的问题和她们赌气过，但当她们真心实意地来向我道歉后，我真的备受感动，这是我没有想到的，在这说一句谢谢。

当高二第一学期开学我走进 207，在我床上发现一只活生生的端端后，我在 207 的生活注定要告一段落了。我先搬到了 205，刚辛辛苦苦的把床铺好，就被告知仡佬调动错误，就这样，历经艰险我入住 201 原来高高的位置，开始新生活。201 的生活相比 207 是平静的，没有打打闹闹，大家都是和和气气地在一起生活，互相不干扰，遵纪守法(有时考试前夕也会为攒人品无惧宿管，勇敢夜违纪)当然最重要的是我可以和亲爱的范范近距离相亲相爱了 ……

有太多的人不能忘记。难忘范范时不时的卖萌（其实是傲娇啦），难忘与蛋蛋的“打情骂俏”（我第一个老公啊），难忘睿睿执着的那声“姐姐”，难忘希文爽朗的笑声，难忘子青大大咧咧的性格，难忘香香永远停不下来的笑声，难忘佳佳那声轻柔的“薇薇呀”…… 难忘赵益那深情的情书和谈及足球与拜仁时的激动，难忘栗本的叹气声、拿着本子做问卷调查的一本正经以及时不时来上几句“春江潮水连海平 ……”，难忘刘明奇深沉的朗读与淡定的主持，难忘小三男扮女装的“妩媚”和身上淡淡的香水味（本人否认）……

……（人太多，此处略去 10000 …… 字）

不管六班是否算是成功的理科班，我们就是这样存在了，没有理由，只有缘分。即将要分开了,所谓分久必合,合久必分。那是三国中的开场白啊！“自古多情伤离别,更那堪冷落清秋节”(不要以为我喜欢,只是学了就写写,弥补一下我考语文时掉了的分)，离别固然是悲伤的，但这不是真正的分，我们还在同一个学校，同一个年级，甚至同一层楼，当然这种见面也不是真正的合。在此希望不要这么快就又合，给一个时间与空间给大家，让尚未成熟的大家更完美后再聚，也不失为一件好事啊！

永远的六班 forever

陈子青

初中毕业时分别的场景还历历在目，转眼间却又到了这时候。

我听到有人说：“我还在这里的时候想，快离开吧；离开的时候想，快回去吧。”人恰是这样矛盾的生物，明明舍不得，却强装舍得。在真的要离开的时候，又懊悔自己当初漫不经心的说舍得的模样。

两年。731 天。17520 小时。1051200 分钟。63072000 秒。计时单位愈小，愈觉长久。不是那种可以惦记一辈子的长久，而是厚重地绝对可以容纳沧海桑田的长久。这时的我们，褪去一脸羞涩，脸上洋溢着的勃发的青春张扬的气息，让阳光黯然失色。这时的我们，褪去一身稚嫩，脸上悬挂起坚强的犹如困兽的神情，那样地演绎着倔强。这时的我们，年轻气盛，正是可以无尽放肆张狂的年华，甚至可以不计后果地追逐自己的梦想。

向来知道自己是个任性的人。我不会安慰人，只会被人安慰。曾听过人说我薄情，寡义。其实不然。并非薄情，寡义，而是不善深交，不爱私人领地被占据。我似乎总找不到一个可以陪我到终点的好朋友,而现在她们终是都要离开了。

有许多极致的趣味，是独自一人无法领略的。比如坐在食堂看别人吃饭，比如义愤填膺，比如读到一本无比精彩的书和看了一部极难看的电影，比如一起刷物理，比如听到大街上正在播放送别，朋友，比如非到要分开了，才会怀念起这些。所谓知己，大概就是从来意识不到她的存在，回过神来发现，自己突然就陷入了孤独。

对于自己的任性，我也是决心不会改的。只任其发扬光大，在时间的洪流中任其愈挫愈勇。而两年来被包容的幸福感，恰是与我的放纵成正比的。向来都是，遇见不同的人，拥有不同的朋友。我总是哥哥姐姐的叫个不停，与年龄无关，只是一种熟识的依赖感。

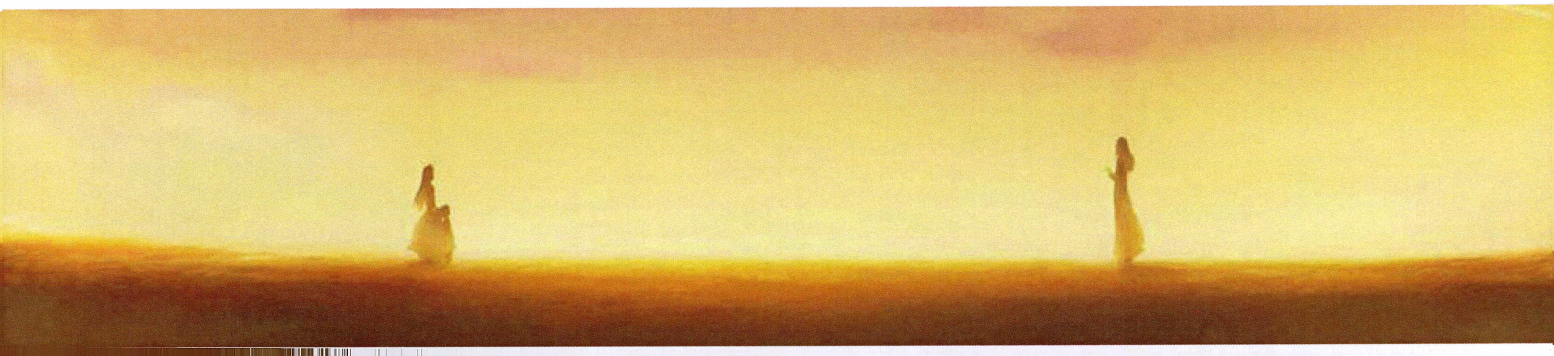
还记得最开始的时候选班刊的名字。钛报。钛合金狗眼报。那些“激情”岁月。。。最后还是在满黑板的 2B 名字中挑了这个文艺名字。或许这就是 6 班人的性格，看似 2B，其实那。。。更 2。

再拍集体照，的确有一点不一样了。

军训的第一天，我们在礼堂一起学唱校歌。

毕业的那天，我想我们不会再坐在一起唱送别了。

不说了，要落泪了。





吴润泽

近来，总会不经意地抬头望着书架上陈列着的那几本班刊出神。在那薄薄的几本册子里，集聚了我们全班的笑颜与泪眼。从曾经简单的纯色背景到如今的一应俱全，这就如同我们这个大家庭，从磨合走向团结。

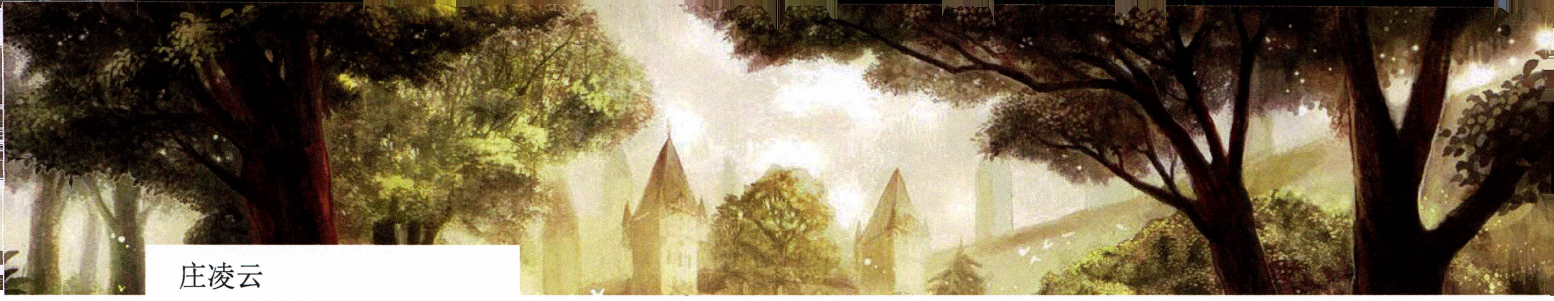
犹记得军训时大家稚嫩的脸庞，尽管现在再看时让当事人不堪回首内流满面，但那是每个人留给进才的第一印象，没有人能够抹去这些真实的画面。之后便是紧锣密鼓的歌会和运动会。这时的六班还是懵懂的，无助的，如果说运动会是“歪打正着”的胜利，那么歌会则是“重在参与”的打酱油。还记得比赛迫在眉睫时葛老师的发飙，初来乍到的我们从那时才开始渐渐适应进才活动接踵而来的紧迫感。

在高一即将落下帷幕时，各个班的同学已经渐渐养成了自己的性格。我们可以看到，八班是“文艺”，十班是“学霸”，我们班便是自由了。自由，意味着活跃，热情。我们班仿佛是一个撑得鼓鼓的马甲袋，每一个气体分子都在撞击着脆弱的外壁。拥有了自由便自然而然地失去了某些其他的东西。老师开始为我们的活跃付出代价，而与此同时我们自己也在为此付出代价。这是我们磨合时遇到的瓶颈，所幸，我们慢慢地变得成熟。

高二了，再没有能够“倚小卖小”了。各个社长开始紧张的投入到招新的大潮中。从这时起，班级的集体意识愈加增强。运动会上的失败给了大家刻骨铭心的回忆，却将这个集体变得更加紧密。我们开始接收到大量的关于自招的信息，预示了我们的在一起的时间的快速减少。什么时候开始，我们的班对竟达到了五对，这何尝不是对即将分离的害怕，朝夕相处的帮助所触动的。

于我而言，这两年并不仅仅在以上便能道完。自我进入高一，挑战与机遇就如同雨滴一般不断向我砸来——所幸，我未全部躲过。我非常感谢六班的每一个人能够给我任班长的机会，在这一任务上我没有另一个班长那么胸有成竹，但却在脚踏实地中得到了锻炼。我从初上讲台的胆怯拘谨到如今的坦然面对，是你，是六班改变了我。尤其是我的同桌，给我了极大帮助。能够在竞选中脱颖而出则是这两年充满戏剧性的机遇，工作给了我独一无二的体验。

在这最后一期班刊的分发中，我们这个名义上的集体也渐渐走向了尾声，当然，我们每一个人都是这个集体中独一无二的存在，未来的某一天，我们一定会再次走到一起，去重温过去的岁月，牵手即将到来的未来。



庄凌云

1 我记得初三毕业的时候我是那样的理想主义，理想得若安哲罗普洛斯的电影，那时的我进入六班注定是为了自己的不切实际来受尽打磨的。

我感谢我的室友，你们叫我“世界上最 X 的男人”，你们让我知道世界上有一个在寝室里拍老鼠的“走进科学”栏目组，你们陪我一起在琴房里偷吃外卖练琴玩……

我感谢栗本，你做的披萨很果腹，你的 1Q84 陪我度过了一段逃课的时期，那时期的我就像昆德拉笔下的 Sabrina 厌恶一切媚俗和体制，而你帮助了我很多。

我感谢厉叔，在英戏的那么多天里，尽管我觉得我做得并不出色，你却一直支持着我，你是第一个叫我庄 sir 的人，招新的时候帮我叫喊，演剧的时候帮我设计剧本，谢谢叔叔！

2 我想在六班一起参加了这么多活动，简单地做个小结。

很可惜在多次的活动中我们都没有如愿以偿地拔得头筹，我想尽管我们都很爱六班，但六班凝聚力不足的问题大家都感觉得到，我觉得与其一味煽情不如反思一下问题关键。

首先我们班并不缺少人才，在各方面建筑、天文、民乐、合唱、戏剧我们都有着不俗的优秀人才，而且文理兼容并包。其次我们并不是不爱六班，所有人都有集体荣誉感，从我们班多次临时抱佛脚中可以看出，况且我们活动的参与度并不低。那么我们班的核心问题在哪里呢？

乔布斯在 1995 年的访谈中曾经做过一个比喻他说当你把几块丑陋普通的石头放进磨石器里他们互相摩擦撞击最后会得到异常美丽圆滑的石头般一个团队只有通过精英间的不断冲击才能够日趋完美。我想这就是我感觉六班的问题核心所在。

再举一个身边的例子在服装秀的前一晚，我看到 12 班的十几个同学在楼道里争吵得不可开交，各种翻桌子神马的，当时我庆幸地认为他们将不会有稳定的发挥，但事实是他们做得比任何一个班级都要优秀。我当时一直没有意识到一个问题，那就是团队不仅仅只是合作，而是要精益求精，那么免不了冲突。

我们班的要害在于害怕冲突。因为害怕冲突，领导者会施行独裁从而掌握权力。这次的课本剧和上次的服装秀都很相像都是一个人专政。一个人作出决策可以大大提高效率但是我们当时包括参与的人都忽略了一个问题就是对决策臧否的讨论。我们的领导者并不具备非凡的能力便免不了犯错。举例：当时我犯了两个错误：1、在于我让两个人制作一件衣服。大大减少了我们班做服装的效率和数量。2、在于我当时剧本的不具说服力。但我事后才意识到这两个错误决策的致命。

因为害怕冲突，被领导者不敢就自己的观点据理力争。大家都只是会配合但是却没有真正为团队去奋斗，我们总以为只要领导者就行了，但这却是团队的致命伤。

由此，双方的合作关系便会变得不堪一击，土崩瓦解。

我的感悟就是这般：六班有着最优秀的人才却无法成为最优秀的团队核心原因正是我们害怕冲突。

3 高一结束时我曾说“对于过去对的或错的一切，我不后悔。”

高二结束时我会说“对于将来可知不可知的一切，我不会后悔。”这似乎很难，但其实只要活在当下，将生命都投入当下那么便不会后悔。



高凌譞

转眼间一年都过去了，不得不举个爪呀。大家是不是已经忘记我的存在了呢。姐姐来诈尸一下看看能不能吓哭几个小盆友。。。

一年的时间很短，但是貌似很多该发生的不该发生的都发生了呢。偶尔了解一下班级现况总是觉得触目惊心啊。太可怕了。

不过有很多事情和时光，失去了以后其实觉得还是很好的。譬如每日第五节课将放未放一心二用吃什么午饭的时候，在寝室一起聊天的时候，体育课时一起来去一同运动的时候… 当时的我一直日日愁心于成绩和那一纸排名，厌烦那无数要背的课文与债多不压身的作业，后来才发现，一直被厌弃的时光在之后也会被怀念，那些美好更是被深深印在记忆深处，每每想起总是让人欣然而笑。

这里就不和那些文采卓越的大大们拼字数了。我容易么我，都一年没写过中文作文了，见谅啊。

祝福大家一年的努力在期末都变成分数，同时祝大家期末考试快乐！



白光霁

时光荏苒，2014 届六班走过了 2 年的历程，到了说再见的时候了。2011 年的夏天，我们决不曾想过此时此刻的分别会是什么样的场景，也不会去担心那时的自己会不会伤心流泪。如果说两年前的自己还是那样纯真、不谙世事，那两年后的自己已经悄然发生了一系列蜕变，逐渐变得成熟、智慧、富有集体意识。是什么使我们破茧成蝶？是什么让我们在为人生定下基调的两年快乐、充实地度过？

TI 班，一个足以令许多同学羡慕不已的名字，从我们入校起的第一天就画在了每一个六班同学的胸前。这是一份荣耀，但它更是一种缘分，让来自上海各个区县的我们相聚在一起，互相结识，共同成长。

还记得高一校运动会么？天擎霸气的百米，厉叔冲天的一跃，花花沙坑的弧线，以及最最重要的“栗本”兔跳，成功帮助六班斩获首个年级大型活动冠军。当天晚上，男寝举行了 high 到爆的庆功宴，鸡腿与可乐齐飞，激情与欢笑一色。那一晚注定是属于高一六班的，借用历史简答题的答题方法，此次运动会打破了 TI 班全是学霸、体育弱爆的传统观念，为六班赢得了首个年级活动冠军，提升了班级凝聚力与荣誉感，从此六班进入了更团结主义 GM 时期。

想要 GM，就必须要上“战场”，东方绿洲恰恰给我们提供了这样一个绝佳的舞台。如果说校内是成绩优异者的领地，那么在那里，只要你有才华，你就能够让别人对你刮目相看。举个最典型的例子，我们英勇而伟大的“革命烈士”蔡正宇同学，最初因为射击成绩优异而被选中参加真人 CS 对抗赛。虽说与进才共同来绿洲军训的都是所谓中专职校，但是在真人 CS 这一项目上，我们却输多胜少，所以比扫开始前唐主任对我们的队员给与很高的期望，希望借此咸鱼翻身。战斗伊始，双方你来我往，损失相当。正在这胶着之时，只见从敌营后方冲出一个我方的战士，他迈着矫健的双腿，用冲锋抢向隐藏在掩体中的敌人扫射。对方起初显得丈二和尚摸不着头脑，甚至有几个连自己怎么死的也不知道。凭借此人以一换十的力挽狂澜，一举奠定了我军最终的胜利。返校后的第一次年级大会上，喜笑颜开的唐主任大家赞赏了他。其实从这件事我们得到了这样一条道理：有时选择死亡也是一种智慧，尤其是当别人告诉你你的命不止一条。

这两年间有趣的活动数不胜数，他们共同见证了六班由简单到复杂，由低等到高等，由寄生到自养的全过程。我们拥有最具天赋的头脑，我们拥有最富经验的老师，我们拥有最有理想的主任，并且，我们拥有最真诚、可靠地同伴。正因你们的无私的奉献与付出，给我们力量，激励我们共同为这个集体贡献自己的一份力，和这个大家庭一同成长。

感恩之余，想到大家以后若是再翻开这些办刊，追忆曾经，在这里我真心祝愿每一位伙伴，希望你们在今后的人生路途中无论遇到什么样的挫折坎坷，都不必害怕，大可勇往直前，因为，在你身边，永远陪伴着那些年在六班的每位朋友！



陈镇荣

那天和西腾谈起时间，说起高中过得好快，眨眼就两年了。我说，我的小学过得像一年，初中像十年，高中只有一天。

鸟羽的签名，最初是 6 个月。当时我说，现在你就在算我们什么时候要散了么？他的答案是什么我忘了，只记得当时自己告诉自己：“会很快的。”5 个月，4 个月……然后就只剩 1 个月了。

最近自己在军训时候的照片又被挖出来，团支书说：“荣荣变化好大，根本不一样了。”不一样了么？如果说哪里有不一样了，大概就是我认识了六班的你们吧。每一个人，每一张脸，一一浮现眼前，竟然会有些无从说起。

那就从早上开始吧。在进才第一个碰到的是永逸，“同学你也是六班的？”“是啊，你哪个寝的？”“呃，好像是，402。”“我也是。”第一次大家见面时，一个个自我介绍，奇怪的是我记不太清别人说了些什么，却还记得自己说过的话。无非姓名学校一些客套话，然后我说，初中是 6 号，现在高中是 6 班，很有运气。

6 是个好数字，它让我有幸认识了你们。

我们一起走过大大小小的考试，一起涂满自己的活动卡，军训，东绿，合唱，新年，篮球赛，排球赛，集体舞，诗朗诵，大别山，心理剧，还有即将到来的落幕课本剧。还有那些老师们。永远年轻的姚特，认真负责的于奶奶，可爱的任爸和小熊，还有许许多多的老师们，他们每个人都曾用背影带着我们走上一段路，接下来的路或换我们自己走，或还要他们继续领着。GM 说，我想把六班变成你们的一个家，不管是不是在进才了，六班都是你们的一个家。很高兴，还有这样庞大的理想主义者来当我们的班主任，他的理想有没有实现，我不知道，但时间会证明一切。也许值得纪念的事情不多，至少还有这段回忆够深刻。有时快乐，有时落寞，很欣慰在生命的这段时刻，有你们陪我一起度过。

终于我们到了时间尽头，不得已要分头走。故事仍不够长，短过六月的夏。灿烂过的高峰总会有下坡，回忆装满的抽屉，时光机里的光辉，还是没看够。天色却已黄昏，风花雪月不肯等人。其实好风景多得是，分离不过平常事，然而每次见的永远都不相似，但愿能学会不再用憾事的口吻讲散席。

夕阳无限好，天色已黄昏，不必渴望有永恒的美丽，只需珍惜。不必贪错心，永远的好运和好景也有尽。只是在提醒，明日还有还有更多的花卉等人采撷，要继续振奋。

讲到这件事，就想起来哦，你的承诺呢？嗯，你知道你说说看。只要你还记得，那些年，在六班。我们说，好。

陈羽雨

6班的2年，很快就过去了。我在初中时就在6班，到了进才，我很幸运的再次来到了6班。

2年以来，我越发深入地了解着6班与这个年级。总觉得这个6班真的十分独特。

一

在这个年级中每个班可能都有这么几种“特别”的人，和一群“平民”一群鼓掌的平民。我们班，却似乎并没有“平民”。班级中大多数人都有着自己所具有的能力。而且大家都有着一种表现自己能力的愿望。这种能力从学习、知识面、志向、音乐、绘画、设计、计算机甚至是想象力等，大家都不甘平凡也都能在这个班级中比较明显得表现自己。每一只奇葩在年级中都似乎是增加生物多样性的与众不同的个体。

二

另外，6班也有着可观的思想深度。在这个年级，有2种主流的思想：1）好好学习，以优异的成绩与老师的青睐获得自己所需要的尊重（一大部分出于长辈）、名誉、优越感、成功或是“快乐”2）并不需要长辈的尊重，并用玩世不恭的态度获得一种另类所带来的优越感，同时享受生活。很明显第一种是学霸，第二种是学渣。在我所接触的这些人中，大部分人都没有目标。可能有人说他的“目标”是某高校。但有些人甚至从未踏入过他的“目标”，与其说他的目标是高校，倒不如说是那令人羡慕的分数线吧，这个目标完全无法指出未来的方向。在6班虽然不是全部（比如我），但许多人都有着自己的目标，有人希望着一生的自在，有人希望可以进入天文研究，有人则希望统一这个走在钢丝上的世界。这种对于人生的认识的深度的确令我敬仰。除了对于人生的认识，6班的同学们都似乎可以明确自己的价值观，并都能在天朝之下努力地构建着自己对于自己的国家和世界的独到认识。

而在6班们里，我们的6班也是那么的特别。

这个6班学会了隐藏锋芒。还记得当高一时，几乎所有老师都准备了几件，以前的6班的“惨痛教训”。就比如和整班和英语老师闹翻，最后整个班英语挂掉;或者是自以为是，蔑视周围的人，一副很热血很冲动很蠢很让人头疼的感觉，并让我们引以为戒。而2年过去，我们班明显，并没有没有这一恶习，同学们虽然都很强势大都十分淡定。作为高中生我并不知道这是好是坏。在隐藏锋芒的同时，这个6班也似乎隐藏了自信，对于老师问题的沉默，老师犯错的沉默，这一个个沉默明显让每个来上课的老师吃了一惊，虽然现在他们都已经适应，都学会了点名。

在最后的时候我想告诉大家，世界上只承认2种人：小众的演员和大众的观众。大家都有着当演员的能力与强势的本性，如果大家不表演，在演员的竞争中弃权的话，要么收起自己的本性，学会鼓掌；要么只会为人所排斥。

希望大家走出6班后都可以发挥着自己所有的能力，不要再有顾虑，这便是新的开始，大家都找到自己的观众吧。

栗本晟

话说岁月是有它的重量的，只不过因为我们太年轻而感受不到它的沉重。说是那些年，其实也不过两年而已。

对于世界和月来说，两年的时间不过是短短一瞬，但对于一个人的青春来说两年已经足够漫长。两年的时间里，我们也渐渐染上了这个班级的颜色，某六班的颜色。

记得在进才度过的第一夜，因为不服进才的水土而上吐下泻，整个晚上不是在厕所奋斗就是在阳台上看月亮。那时在钟楼的右侧，斜挂着一轮月牙，散发出银色的光；记得服装秀的那个晚上，下午五点，红色的圆月追赶着夕阳而去，留给我们一片紫色的云；还记得在大别山的时候，在四月底的满月照耀下，一只银色的蟾蜍一蹦一蹦地前进，停下，转过来看我。月亮在这两年陪伴着我在六班走过了两年。

世界上有两种美，一种永恒而清澈；另一种短暂而温暖。除了永恒的月光以外，我也在这两年中感受到了许多温暖。

从小时候起最害怕的事就是独自面对一桌饭菜,热气腾腾的，但心却很冷。六班给我留下印象最深的场面也许就是一起坐着吃饭了。每天中午，男生总是喜欢占据食堂西北一隅，摆开阵势进食。我们嚼着不算好吃也不算难吃的饭菜，聊的话题也包罗万象，从没有节操的话题到深奥的理化问题应有尽有。今年元旦的时候，学霸和我也一边吃着汤圆一边在寒风中卖着抱枕。高一运动会结束的时候，宿舍里也一起订过 8 个全家桶吃。也许很多时候我只是在寻找可以一起吃饭的人。

记得刚刚进班级看到葛老师的时候有种很放心的感觉。我能从这个老师身上感受到年轻的正能量。不如说，这个老师看上去很好吃的样子。

两年来我看见了很多好吃的人，很多好吃的东西。但宴席终将散去，我再也不会见到这么多好吃的人了。期待最后能有散伙饭吃。

也许不久之后我们就会去喝一个又一个人的喜酒满月酒，面对那些与他们父母相似的面容微笑；当然我们也会有去参加一个又一个人的葬礼的时候，或出乎预料，或早已预见。这些都过去之后，我们还会有朋友么。

应当还是有的吧。我们依然生活在同一个亘古不变的月亮之下，带着某个六班的色彩。



蔡正宇

——进才的周四在下雨

周四的课程，似乎是在进才最轻松的一天了，但似乎在这样一个需要离开教室去上课最多的一天却好像也是进才最容易下雨的时候。这个周四，也不例外。

其实并不能怪气候的捉摸不定或者这种恶趣味的规律性，只是在这样一个日子的雨滴总是存在感更强一些。接近分别，我们更珍惜每一天，也更容易记住每一天的不同寻常。从最初的缘分让我们相见，而到了这个时候我们却已经要面对离别了。两年的时间，真的是太短，不加注意就已经好像这段岁月都快要将我们甩下似的。所幸我们发现这一切都来的不太晚，还留给我们最后一段时光在一起咀嚼这两年的精彩。

高一的军训是我们互相认识的日子，不过也只是能勉强分出哪些人的相貌是自己班级的，其余的也是难有别的感觉了。记得最初为了收作业，不得意很快就要背出全部同学的名字，但是到了这个时候，我也再没机会去收一次全班的作业了。记得当初和西腾天晴在晚自习下课的时候一起抱着作业下楼，我手上的那沓本子总还是最齐的，感谢当时各位的捧场了，现在手中空落落的刚过十份的本子总是让人留恋过去。

分班早早就将我们划到了几个不同的地方，这个学期的开始之初，其实也早早让人感受到这一天到来的必然。但谁想得到这样它就来了，还能在一起的天数可能很快都不能用两位数数了，怎么说都无法改变现实，各自奔前途的身影越来越远。

六班是一个很容易让人兴奋的地方，什么活动都让人心潮澎湃。男生比较多的关系，似乎班级的风格就显得粗放和热血了起来。歌会、诗会，我们偏好呐喊，不是为了呐喊而呐喊，因为我们有的不是嘶哑的喉咙，而是一颗因为嘶哑而没办法表达的心。当我们初入校时，我们便被告知，我们是进才这个年级最优秀的一个集体，我们是这样被称呼的，也因这样的称呼而不得已遭受了太多的关注，从老师、校领导到其他的同学。

在六班生活是一件辛苦的事，因为是六班，做不到最好就会被人嘲笑，因为是六班，做到最好是理所应当。我们是进才莘莘学子中普普通通的人，而我们却肩负更重的责任。我想这感受，这里的每个人，都感同身受。高一到高二，两年的时间，有人换了发型、有人换了同桌、大家一起换了教室、也有人离开，但是六班那金色的牌子始终跟着我们漂泊于进才，这是我们的艰辛与执着，我们的光荣与梦想。

我不知道这个班级是否是达到了那些领导所预想的那样的标准，但我觉得在这个班里我感受到一个真正集体的含义，我记得在东绿的成人墙上，我们手拉手，把一个个同学送上那我们一个人绝对无法无法攀越的平台，我们在服装秀时的魔幻绮丽。有那么多人和我一起做着同样为了一个目标奋斗的事情，让人感动，催人奋进。我不相信我们真的是什么是直接挑出年级前四十八人组建的班级，相信这话的人绝对没有处在这个班的可能。其实我一直想知道这个班级组建的目的是什么？为了升学、还是为了让我们成为一个足以撑起进才门面的招牌。我想既然身处这里，我们都曾经证明过自己的实力了，又何必再去费尽心机去博取别人的欢心。

哲人说过，人不可以两次踏入同一条河流，即使河还是那河，但里面的水也与那时不同。时间如河水般流逝，任何我们失去，任何已经的过去，怀念也无法重来。对于一个集体的感情其实是很微妙，你身处其中，知道它每一个好与不好，你爱它，却也会因为它的不尽如人意而低落。我们是它身上的不可分割，我们每一个人每一个行为的投影，重叠生成出这个班级的形象。可能会为它惋惜，但你不会咒骂它。两年，第一年还在懵懂，第二年好不容易有了些了解，害等不及忙里偷闲享受一下集体时光，却很快就面对离别，空气中弥散的不是一种淡淡忧伤的味道，而是一种好像告别故土远行的人一样。

很多自命不凡的人和很多有资格自命不凡的人组建了这个集体，就好像所有老师都会说的，这个班级很浮躁。浮躁，如果换一个正面的说法不如说是活跃，不安于过去却不知道方向，除了躁动我们还能有什么，如果在这个年纪我们老成腹黑，这比躁动要可怕的多。青春的力量是我们这个年纪所共有，如果规则是我们生活的唯一准则，那我们是生存而不是生活。

每个人都有惰性，渴望平静，渴望循规蹈矩，但是这样多不一般的脑袋聚集在一起，我们所要做的不是去重复别人的生活，我们成为不了他们就好像他们永远成为不了我们一样。真的感谢葛老师，这一点上，真的感谢能为我们承担这么多。做事情其实不只是对错这两个选项而已，因为在这个世界上又一个叫做追求的词语，为了追求我们可以作出别人无法理解的事情，可能我们是玩物丧志或者是玩物尚志，我们可能是无法无天或是坚持天性，但是我们尘世一遭我们真的走过，六班的岁月和历史使我们一笔一划写下的，这不容置疑。

当写着六班的黄铜班牌不属于我们的时候，无论最上说着什么只是分到不同班级而已还是别的安慰的话，心里总会是觉得空了什么似的，因为一个曾经占据了我们生活很大空间的一件东西在形式上消失了。它再美好也只是一段被归档的回忆，不会再复活了。

不想去追忆了，再多回忆也只是在最后成为脑海中魔幻的掠影，很多我们如今钦羡的、愤恨的、厌恶的在恐怕只是几年之后对我们已经毫无意义了。想反锁住一段时光，记住它，但是我们不能沉湎于此。

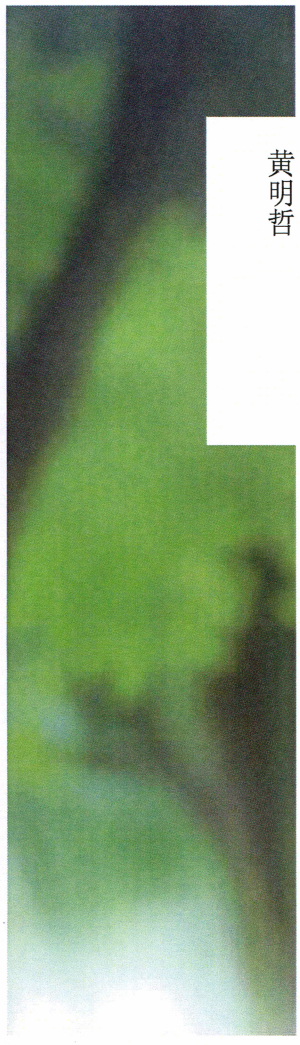
在面对这样的离别，其实感情很复杂，因为我们心中都还有一丝侥幸，可能还在一个班，可能只是隔壁班，至少还在一所学校。这距离真的很近，最多只是几步路的路程，最多也，最多也只是几层楼的距离。

我们可能志趣相投，但是理想和所长却只能相左，我们的日子，也只是有，只是有这十几二十天了。

离别，除了道一句珍重，别的话，都太沉重而出口。

接下来的故事，我们为了理想，为了在这个即将成人的年岁再热血一次、疯狂一次、不要在以后再后悔一次，我知道我应该做些什么，与君共勉。

周四的雨会停，这里的岁月，那些年在六班的日子，结束了。



黄明哲

我从来到进才的那一刻起，就从来没有从高中（6）班这个集体中分开过。然而，6班是一个被赋予了太多名称的班级，TI班，提高班，特色班等，而学习也必须是名列前茅。但面对即将分开的那一刻，似乎这些都不再算是什么。其实我们现在关注的是我们的成绩，排名等，而当我们回首过去时，记忆中留下的就只有我们在一起的欢声笑语了。这也是记忆的奇妙之处，所以我们每个人都希望在记忆里留下一段最美好的，最纯真的自己。

先从老师开始说起，数学老师，葛鸣。葛老师是个比较宽容的老师，和他一副胖胖的外表一样，给人以亲切的感觉，但他在教数学时，又是一副犀利的样子，任何复杂的问题在他手中都能迎刃而解。语文老师，姚老师，我们都叫他“姚特”，因为他是特级教师，这是我一生中第一个遇到的男语文教师，姚老师的课总是充满了激情，他的手也随着他的讲课而翩翩起舞。英语老师于老师，我们都叫她“于妈”，仿佛她就像我们的妈妈一样，不仅传授我们知识，也带我们走上正轨，于老师在课堂上除了给我不折不扣地讲英语考点之外，她也经常告诉我们做人的道理。物理老师任浩，任老师的物理是令我们全班的学生都彻底折服的，他看起来有些凶，其实是个很负责任的老师，他能用多种方法去解决同一道问题，这是我们所要学习的。化学老师，唐明，是我们的年级主任，说话很利索，不拖拉，而且年轻有为。

还有经常拖课却依旧激情高昂的生物老师，和幽默的历史老师等。这样一个豪华的老师阵容，成就了我们班与众不同的个性。

但要说起同学之间的事，我却不知道从何开始写起，因为2年的事情格外的多，有有趣的，也有忧伤的，无从落笔。就从最近的事情开始写。六班给我印象最深的应该是在大别山之行。对于我们45个（班长，天擎没去）同学来说，农村是一个远在天边又近在眼前的东西，它时常在电视当中出现，却很少在生活中见到，可是在这次活动当中，我们6班，这个集体，却展现出了出人的一面。当了那么多年的学生，我们体会过当老师的滋味了吗？体会过当老师的辛苦了吗？当然是没有的。这次我们有幸体会了一次当老师的感受， 因为我们就住在暖流中学的对过。在这里学习的都是初中的孩子，给他们上课也不会有太多压力，他们听我们上课时也格外的积极，他们都说我们上课和老师上课有很大的区别，但问他们有什么区别时，他们却说不出来，总之不一样。可能，我们更能给人以亲切感，就像我们对待彼此一样。

短短的不到两年之间，我们从相知到相熟，到现在每个人似乎都有一个昵称或绰号——“小美”，“老板”，“光鸡”等各种有趣的名字，恍惚间，就要分开了，两年，不如初中的四年，更不敌小学的五年，就连幼儿园的都有三年的时间也比不上，两年是如此的短暂，我知道这个想法很荒谬，不过我还是想问：可以延长吗？

在六班的那些人，那些事，那些年，我会永远记在心中。

黄程辽

话说，如果不算高一入学写的那篇对进才的感受，这是我第一次写随笔，也是最后一次吧。

光阴似箭，两年的时光，一眨眼就匆匆流去。期间发生了太多的故事，但我觉得我们之间的故事才刚刚开始。

我不想用文字来记录些什么，因为有照片来唤起我们的回忆。我想说说照片所不能表达的。

第一次考试的时候，觉得进才的建筑是那么的雄伟，让我感觉三年都要在监狱中度过了。但进才的人改变了我的看法。六班的同学让我有一种相恨见晚的感觉，每个人都那么有活力，让我觉得跟那么一群人一起“坐牢”也挺好的。

老师的师德也让我由衷敬佩。姚特的“之乎者也”，GM 的“是不是，对不对”，RH 的“我不管你选什么，告诉我你怎么想的”，唐 M 的“这位同学，可惜了”，于奶奶的“make a sentence，please”。老师们的口头禅始终在脑子里循环……

每次下课只有两种选择，一种是脱下眼镜趴着睡，一种就是问“去小卖部吗”。没办法，上完课，不是困就是饿。到了下午三节课上完，就是开始解决作业的时候了，我们有着高度的默契，都会一起做同一样作业，有难题就好讨论。期间吃完晚饭再回来继续战斗，虽说很累，但其实也挺有干劲的。窗外夕阳渐渐落下，作业册也渐渐被填满，我们之间的情谊也不知不觉地加深。

我们不停得挥洒汗水，我们不停得收获。在教室，在操场，甚至在寝室，我们为了免检都洒下过汗水。寝室生活，食堂生活，操场生活，游泳池生活，教室生活，还有小卖部生活……还有各种活动，军训，运动会，歌会，诗会，服装秀，东方绿洲，大别山，元旦晚会我都历历在目。

到了要说再见的时候，回忆总是用上心头，如果时间可以停住我愿一直继续下去。六班，一个满载荣耀，充满温情的班级将伫立在进才历史的长河之中。让照片记录下我们的美好时光，让进才的校园刻上我们的印记，我们留下的泪水、汗水终将凝聚成江河。

将来我们将各奔东西，追寻各自的理想，但是 6 班这个集体却永远不会解散，我们是进才学子，是六班的一员。我会铭记那些年，在六班。

凌志伟

小的时候妈妈给我上的印象最深的课，就是不要让别人给自己起外号。随着年龄的增大，我也渐渐明白原因，毕竟有些外号是以取笑他人尊严为基础的，熟人还好，让外人听了颇有低三下四的感觉。

这个原则我一直恪守到进才 6 班。当同学（记不清是哪一位了）第一次以其他名字叫我时，我依然有些生气，对他说：“用原名称呼吧，这个名字很难听。”可当我学着其他同学叫别人外号时，我竟没有感到丝毫愧疚，而同学的反应也并没有我那样如此强烈，只是说：“什么事？”

就这样日复一日，不同的人因为不同的原因获得了不同的外号。像刘明奇同学，因为订的校服包装袋上打印错误，就成了大家口中经常流传的“刘朋哥”，而白光霁同学，因为名字的谐音以及他那身为合唱团团长洪亮的歌喉，成了有名的“白斩鸡”，陈羽雨同学因为时常对男性同胞情有独钟，就被叫为“陈鸟雨”。当然我也记得我的绰号得名的由来，因为被吴威老师叫“小凌”而起立回答一个问题，这个名字就不知不觉被固定下来。现在想想，当时吴威老师也太 warm-hearted 了。

我渐渐地发现，外号有时竟成了拉近人距离的一种方式，同学之间并不会嘲讽什么，就是想表达一下亲切感。外号有时就成了更好的选择。外号可以更好地描述一个人的形象特点。人的一生要处在不同的环境、不同的时期，又有什么可以将你的形象定格在某一特定环境、特定时期？或许也只有外号了吧。有外号的人是幸福的，因为会有更多的人记住他。

6 班这个生龙活虎的集体也要面临着分班解散。或许许久之后一次在公交车或地铁上的相逢也不会有太多的言语，但一声外号却会勾起我们之间深深的回忆，那是永不磨灭的友谊。

其实对于班刊的名称，我心里一直有一个大大的问号（“？”）。在当时投票对“那些年，在六班”和“激情燃烧的岁月”二选一时，我心里就犯嘀咕：“现在做的班刊，都是给我们以后看的吗？为什么不能改成“这些年在六班”。”如今想起葛老师一年前创立班刊时说的话(“我一直想为你们做一点事，想让这个班级到最后留下点什么……”)，我想明白了。原来班刊一直都给与我们强烈的认同感，并且这认同感不像“TI”二字所赐予的荣誉一样，它将伴随我们一直走下去。

在高一刚刚入学时，第一眼看到班主任时，实话说我心中又有惊讶，又有失望。因为我从来没有想到过会有一个胖胖的班主任。然后我对葛老师的第一感觉就是“他可靠吗？”在军训的时候，我印象最深刻的就是葛老师对我们的一番动员，那时他动员我们在今后的两年中一定要团结，六班只要团结就战无不胜。那一番话在我最迷茫的时候，给与我的感动就像是一个虔诚的信徒得到了神的启示时一样，就好像我活了这么多年，就是为了能听到这番话。但是我是一个偏爱剧情类 ARPG 游戏的玩家，比较喜欢有人为我制定好路线与剧情，然后再慢慢地进行游戏，对于自由度太大的游戏我往往不知所措。每当这时候，我就会用鼠标乱点一通，触发各种各样的效果和经历，然后就能慢慢地找到游戏的主线索，之后便可如鱼得水地玩下去了。但是，高中生活对于一个人的人生实在太重要了，我不敢乱来，只好小心翼翼地过日子。然后…… 然后，我发现我稚嫩的三观彻底被我们伟大的六班颠覆了，小时候父母对我讲的许多人情世故，许多做人的道理在这里看起来似乎都没有那么准确。于是，我开始了对过往的自己的全盘否定。这是一个痛苦而漫长的过程，在那一段时间，六班给了我很多的痛苦，给了我很多的压力。班级里懒惰，贪玩的的风气使我觉得痛苦，使我无法集中精神学习。学习能力的缺失，使我长期处于焦躁之中。那时的我，想好好学习，但是更想玩乐。更想看看世界的真相。所以唐志源老师的课成为了我最爱的课。可惜，好景不长。那时，六班给我的感觉很糟糕，我不明白张晨辉如何会有那样的意志力想成为学霸，他坚持的又是什么骄傲？

然后，我们终于学完了令人发狂的函数，开始学习数列了。那一段时间，我同时参加了辩论社的高强度训练，两相作用下，数学学习能力有了质的提升。尽管语文、英语一直都在针扎着追赶同学，但是数学学习能力却给了我很大的自信。我渐渐地变得开朗起来，开始关注这个班级的人了。我发现每一个人都非常可爱，每个人都在扮演自己的角色。有时候，我觉得这些角色有点别扭，心想大家都不累吗？后来明白大家都能真正地开心，又怎么会累呢？

说起对六班的人的了解，因为人实在太多，自己交往的圈子又实在太小，所以实在不好说什么。一定要说说，那么我要说我们班的每个人都是可爱的。性格外向的总是嘻嘻哈哈的，给其他同学带来欢乐与烦恼；性格内向的也总是专心学习，一心一意地奋斗，或是帮助别人。学识渊博的，会高声谈论，沉浸于骄傲之中；才疏学浅的，会虚心请教，分享人类共同的智慧。

在学校看来，我们是六班，我们存在着各种各样的问题，我们也背负着责任。但在我看来，我们这个集体是最值得我全身心热爱的。把不好的都留给学校，我们只需保留最美好的。

六班，这两年来帮助我蜕变，我感激万分，并且，这蜕变还没有结束。

杜于韬

厉浩然

“还有两个月了。”“还有一个月了呢。”“一个月都不满了……”偶尔会在课上嘟囔起倒计时，念叨着念叨着就说不出话了。说到“那些年”，真称不上“那些”，两年不满的日子，相知耗去了大半，剩下的如细沙，散落在空中引起思绪和回忆。

谈及大家的回忆，忘不了我们的班主任是一个经常计算错误、说话不怎么灵验、大别山中展歌喉烘托众人的数学老师。别看似乎只提到了缺点，内心来说大家都很感激葛老的存在，因为老师的品德值得钦佩。“人有一种力量叫责任，责任是人的尊严。”当初听到这一句，我便被深深触动，立刻记下了老师的座右铭。是的，责任感，葛老师一直教导我们去学会的东西。六班很散漫，因当初的开端没有管理好，从没收住心。但是这样的环境就是责任心的最佳磨练地，只有对自己、对他人、对集体负责的人才能稳步向前。只是，很遗憾，自己一直没有真正地做到。我们的老师不需要用学生的成绩在证明自己什么，因为长期的高三工作早已证明了老师的实力。但是学生需要用自己的行动来证明自己，闯出成绩来，才能遗憾较少地面对毕业证书。离开六班之前起码要有颗责任心，已经有一番业绩的老师都对大家负责，大家又怎能不对自己、老师和这个集体负责呢？

总也要提及私人的回忆，来感谢身边人。

为了不显得突兀，先要说说在这个班里先前和我时常吵架的人——端端。吵架不止一次两次，端端也不止哭过一次两次，未曾安慰过她，因为不曾觉得有何种大过错。但是因此树敌是愚蠢的。最后一次吵完，毁了一天的好心情，但是破天荒地决定不想再吵了，于是摆出了和好的诚意。用了整整一个礼拜去让端端相信本人是有诚意的啊！如今成了朋友，这真是万幸，这一点时常提醒自己要会与人相处。

作为吵架的原因，则又不得不提及主席大人、班长大人、同桌大人。大多是因为我在“欺负”主席，损害其形象，导致端端见义勇为。当然，这“欺负”二字，仁者见仁，智者见智……

认识主席大人、班长大人、同桌大人很奇特的回忆。还记得东方绿舟军训时，某晚上整队，我本站在队伍末端，突然跑来一个浓妆艳抹的小姑娘。这个军训持人那让我忍俊不禁的妆容和瞪大了、在卖萌的双眼当时就把我震惊到了啊！完全被那个萌吓到了，于是也瞪大眼睛，只不过是机械地回转过身。以前从没想过一个不熟悉的人会对自己卖那么可怕的一个“萌”……而她在冲 A 计划座位表中成了我的同桌。不久，葛老交待我要好好辅佐同桌大人竞选学生会主席，两人关系很快从很熟悉，到了非常熟悉。

虽然主席大人不喜欢别人用“觉得她心肠好”来作为做朋友的原因，但是同学有困难总是伸出援手足以证明她心地善良的好形象。近来，我的手指受伤，主席大人一个劲拽我去医务室，虽然伤口在我手上，但是她一刻不停地、以她认真、富有主席形象的方式询问医务老师，导致老师都不知道该看向哪边。遗憾的是，如此良好品质的姑娘和我一道尽是考砸考试，悲伤不已……所以要共勉啊！想当初我们一起忙得没空吃饭、一起去高一发通知单、一起考爆物理试卷、一起度过多少风风雨雨……以及诸多被省略的事项。然而这都是极宝贵的回忆，让自己极为感谢同桌的存在。也不得不说葛老师换的座位太棒了！

班级里值得纪念的人物还有许多。比如每天晚上赤身乱窜的某某某，又或者喜欢带个墨镜摇把扇子的某某某，抑或是宫廷风的某格格～还有那一句谐音名字造句“阵雨雨停后，球队趁天晴以强大的阵容造成了一劳永逸的效果。”中被点到的众人等等也不一一枚举了，相信会在他人的文章中 N 次“膝盖中了一箭”。重要的是，大家应记得，那些年，我们同在 6 班，那些年后，我们各赴前程。

分班实在伤感，但到分班时，大家一起唱《分班快乐》（《分手快乐》）怎么样？祝大家继续笑容满面。

刘明奇

有人说初中四年变化最多的是在外表方面，而高中变化最多的是在思想方面。无论是外在还是内在方面，不得不说我们这两年变化都挺多的。

高中这两年，我为有这样一段真实而充实的生活而欣慰。

这两天在做六班最后一次班会，翻出了不少这两年的照片，包括看到了大家在英语课前放的照片，不得不说这种影像的力量是异常强大的，很多事情一下子就浮现在眼前了，很感动，也很不舍。两年的时间虽不像初中四年那样长，可以有很多时间给你去告别，我们从初次见面到称兄道弟再到不得不暂时告别，时间太短，但我坚信这种友谊是用一辈子去珍惜的。

对于我而言，上高中两年我一直没有去看最近很火的青春题材的作品，无论是书籍或者是电影，因为不想去刻意珍惜些什么而错过了最值得怀念的时光。如果问我高中这两年有什么遗憾的话，我会说在很多似是而非的时刻，如果让我再选择一次的话，我会再慎重考虑一下，
有人会说，如果青春无悔该多好，实则若真没有悔恨，能预知到未来又该多么无聊。但有很多事情就算再给我一次选择的机会我也不会改变，比如进入六班、认识 classixers……学校真的是一个很神奇的地方，不经意的一次班级安排、寝室安排就决定了这一辈子的朋友。

看到很多人在给班刊的文章里都狠狠吐槽了葛老一把，很好笑也很感动，葛老教给我们的不仅仅是数学方面的知识，更多是让我们做了自己，他不会像其他班主任那样给你套上框架，而是给了你足够发展的空间，让你在青春这段日子里能够天马行空地想象并沿着自己设计的人生轨迹一步一步向前进。他交给我们的还有一份责任，一份思想。当然啦，我们还有很多记忆深刻的老师，姚特给我们的是一种热爱生活的激情和一份人文思想；于老师带给我们的是认真、坦荡的品格和超强的记忆能力；任老师带给我们的是一种严谨的处世态度和一丝不苟的精神；唐明带给我们的明辨是非的能力和领导力。

这段时间一直不断地有人在告诉我们，你们要分班了，无论是老师、家长或者是其他人，我们似乎所有人都对这个话题已经麻木。我想说的是无论别人说些什么，记住这是你内心最细腻而深沉的情感，这是你的青春，这是你一生中最疯狂、最怀念的终将逝去的一段岁月。这种情感一生不多出现，把握好所有的感动，不要让尘世的喧嚣打扰了你的内心。莎士比亚说：“再好的东西，都有失去的一天，再深的记忆，也有淡忘的一天，再爱的人，也有远走的一天，再美的梦，也有苏醒的一天，该放弃的绝不挽留，该珍惜的绝不放手。”我不知道什么是我要放弃的，什么是该珍惜的，只是贪心地希望把关于我们两年内的一点一滴全部牢牢记住。当然这也只是我的希望，时间是把无情的刻刀，我对六班的记忆也许会像“狗熊掰棒子——掰一个丢一个”最后只剩下一个轮廓，那些细节已经随风飘逝，但我坚信会有玉米棒的香甜留在怀里没有随棒子一起丢掉。

我很幸运我曾拥有你们，一辈子的兄弟，拥有和你们一同创造的辉煌与回忆。



刘西腾

马上就要分班了，易证 6 班仍然保持原有编制的概率是 0，也就是说，6 班阳寿殆尽。

多么伤感的话题。

之所以伤感是因为有太多美好的事物即将离开。高富帅的低调奢华，赵晨的可靠，毛毛冷冷的猫性，老板的幽默，学霸的霸气，厉叔的沧桑，盐酸的个性（尤其在某些习惯上），殷皓的深沉，高思骏的奇葩，涛哥不经意卖的萌，天晴的妖娆，三儿的妩媚，翔的翔；庄 sir 肾的惊人数量，悦纯的霸气，子青的风骚（尤其是喷嚏），诗琦的终极版沉默，乐乐后黑板上的节操，睿睿的球型判定定理（最近染上了奇怪的癖好=.=），团支书甩了一遍又一遍的节操，蛋蛋藏在眼镜下的帅气（至今不知道为什么叫“蛋蛋”）

以及和某人的珍贵回忆。

而现在以上大约 80%要离开，应当是一件值得难过的事。

但其实我觉得分班不能达到这种效果。

有 21 世纪的通讯技术，我并不觉得分班，甚至毕业，能够有分离的效果。

好吧，我们貌似是写过这样的文章的。

事实论据：正宇那一对

所以不用介意分班这种小事

至少还有回忆会一直伴随

6 班会一直活着的，只是形式不同罢了。

活着的东西之所以活着，是不需要任何原因的。观察者永远只能通过现象猜测其生死并加以解释，而道理永远无法约束现象。

我们每天都在新陈代谢，每天都在遗忘，都在记忆

所以何须难过？

6 班星散了，但一直会在。

1/2 美编小记

那些年，在 6 班的编辑是我第一次参加这样的工作。

其实本来以为这是一个挺简单的工作，排一下板式就好了，花不了多少时间。

初中时也有类似的刊物，排版……根本不需要排版。

直到乐乐第一期出来后才发现任务之艰巨，而本人能力之一塌糊涂……

所以一边在做，一边在学。从一开始翔一样的东西到现在，算是收获颇丰吧（至少知道了如果用 PS 会烧掉 CPU）。

现在坐等乐乐的最后一期了，不知道你对 100+以上的页数做何感想

(乐乐回复：累炸了。。。。。)

宋亦诚



我一直恐惧死亡，但是当我明白那是不可避免的事时，便想要追求生命的意义。。。。

好吧，在进才已经待了两年，这两年也已不算短了，这两年能让我在班级里放下任何拘束，就如在家里一般轻松，事实也确实是这样，整个班级在两年里凝结成一个大家庭。还记得机器人讲座时抽人提问，我们班举起几十只手就是为了让西腾拿到提问的机会，这一刻我感到无比自豪。

作为一个 6 班的学生，我无时无刻都为我在这个集体而感到自豪。首先，我不否认这其中有太多客观的因素，但是，在 6 班，不光只是有成绩。在两年来的活动中，我们可以看到 6 班作为一个团体不断斩获荣誉，在那时，我们是多么骄傲。曾听说上一届 6 班在为一个奖项是与其他班吵了起来，我想我们班的人如果碰上这样的事也一样不会屈服。

作为一个拍照的人，也不能称为摄影师，两年来，我陪伴着班级走了过来。也许当初选择摄影就是为了不亲自上场，说是逃避也好，懒也罢，不过这两年下来，每次拍照都能感到快乐，每次能放出我拍的照片也能感到自豪。现在再回头看我拍出的照片，真是庆幸我选择了如此为班级服务。我没什么特长，不会为班级出什么头，也没什么让人眼前一亮的东西，但是既然在六班，必须做出些什么。所以可以看到我几乎每次都是在班级旁边，为班级留下珍贵的影像资料。也许这就是当初个老师嘱咐给我们的任务意义所在。

身为一个旁观者，我两年来可以清晰感受一个班级的成长，翻出那一张张照片，在现在看来是多么充满回忆。我也如同做梦一般看着这一张张画面，仿佛它们近在眼前却再也抓不住了。无论是什么活动，如东方绿舟，仿佛前几天还在那宿舍里。当听到这一届已经去了东方绿舟时，才如梦醒。

梦也该醒了，如今两年一晃而过，高二已不剩下什么事了，马上又是高三，在 6 班日子屈指可数。两年带给我们的应不仅仅是回忆，还有成长。我们不应把 6 班仅仅当成一个容器，而是陪伴我们成长的一个不可分离的伙伴。

2013 届 6 班即将成为历史，我们作为创造历史的人因为此自豪，不论之后会怎样，此刻，我们是 6 班人。



忆往昔峥嵘岁月稠

高思骏

时光飞速流转，军训时的场景仍旧历历在目，转眼间就两年的岁月就已悄悄流过，到了分班的时候——**TI** 6 班分离的时候。

现在去回想这两年的时光，突然间发现，其实有很多人和事，让我印象深刻，难以忘怀。

可以这么说吧。与高中的经历相比，我的初中生活简直就是充满的普普通通、非常和谐的日常，没有任何一处亮点。所有让我感到惊叹的“稀有物种”，全是我在高中里所见识到的，开阔了我原本“狭窄”的眼界。虽然有人说过，像我这样的普通人，生活就是有日常所组成的，然而进才的“日常”，却可以说是颠覆并重构了我的世界观、人生观、价值观。

让我在这里列举一下这些“最”（The most … I have ever seen）：

最“学霸”的学霸

为什么把学霸放在第一个呢？因为他是第一个给我留下深刻印象的人。怎么说好呢，虽然我也不是没见过勤奋努力爱学习的人，但是跟学霸一比，都是渣渣啊！拿着一本五星级题库上体育课的终极大神，这怎么伤的起！有木有啊！咳咳，太激动了。总之，学霸除了学霸以外就没有什么特点了，不是么？（笑）。让我们再次膜拜一下这位大神。

最传奇的人物

物理党的人都知道，有这么一位传奇人物，是所有人都需要仰视，无人可以超越的存在。他就是，——[redacted]。（诶？怎么屏蔽了？算了，别去在意这种细节）有这样一个奇妙的故事梗，大家应该都还记得：

“砰~☆!”……“这种事情我是不在意的，如果是别的老师早就把他赶出去了。”……“咚！咚咚！咚咚咚!”……“你就不会从前门进来!”……“给我站住!”……　　（以上内容有删节）

（看不懂的请自行咨询子翔）

最奇葩的[redacted]

在我的初中生活中，我所遇见的所有老师都是正常向的。然而在进才，我却遇到了忠于☭，患有严重中二病，说话声音“洪亮”，开年级大会时滔滔不绝，上课则不知所云的[redacted]。和胸肌发达，上课极其一丝不苟，富有理想主义情怀（GM 原话）的[redacted]。还有整天在“玩”，“玩”五星级题库，“玩”作业册，“玩”到下课就“不玩了”的[redacted]。

对了，还有人称“布托克布舒服斯基”的[redacted]。至于“美不美”、“革命”之类的，相比之下很正常，不是么？

[你问我怎么有这么多屏蔽？大概是因为信 Shēng 号 Mìng 不 Ān 好 Quán 吧]

综上所述，我们可以得到以下结论：进才是个群英荟集的地方。

马上就要向日常说再见了。真有些不舍呢。不过，不是说只有经历过高三人生才是完整的嘛？我们马上就要迎来最后的“人生补完计划”了。

最后，祝武运昌隆！



徐振涛

升学是一段奇妙的人生旅程——一种不断由独立再到同化的蜕变过程。记忆中仍记得初入 6 班时，对一个新集体隐隐的排斥之感和对初中四年的怀念。直到某一日与初中友人聊天时，才惊异的发现曾经一直挂在嘴边的“我们 4 班”不知不觉已换成了脱口而出的“我们六班”。

时光荏苒，我们总是，也必须在光阴的推动下不断前行，不断与过去告别。这种前行是好是坏，我无从得知。但每一次的前行总是伴随着无尽的不舍与感伤。像是把一颗心撕碎再粘合，刚刚愈合，再撕碎，不断重复。

但离别总是无法避免。就像 405presentation 里那句 classsixers must separate.我仿佛再一次历经初三的离别时分。计划着也许下周该买上一本同学录，又或者是两本，乃至三本。我不愿知道，甚至不愿去想。脑海中离别似乎永远在遥远的未知处，有着数光年的距离。但当我们最终面对它时，才恍然发现，其实再远的距离也有走完的一天。幸而至少，脑海中满满的回忆再不会有走完的一天。

尚记得暑假军训时，小三抱住大树后被毛毛虫咬上一口的窘况，高思骏的裤子崩裂后我龌龊地提议用胶带修补的坏心眼；尚记得高一那年，刘明奇被黑出翔的飞机头（O(∩_∩)O~其实我黑了两个人），以及我和狗荣荣因为早自习吃早饭在 TM 面前写下高中第一份检讨书的悲剧；尚记得第一次期中考学霸异军突起，成了前十的妹子堆里唯一一个汉纸，（壮哉我大学霸！）果然后来学霸一路碉堡，只可惜后来两大考神觉醒，抢了他的风头……我才不相信我这么黑学霸，他就敢把我脑袋摁在键盘上 xsyhj cdsqwQaGTEA5TGUWHA;IGHWIHWA’O

高中两年过的真的很快很快，高一时的青涩尚且历历在目，一晃眼便迎来了高三的”烂在六月”。在六班的时光真的非常非常精彩，甚至可以说是我从未有过这样多姿多彩的校园生活。我们一起有过运动会，有过诗会，歌会，有过东方绿洲的学军，有过集体舞，有过服装秀，有过我们自己的大别山。青春在六班似是得到了最充分的诠释。

如果没有记错，那些年，在六班其实是在高一已经写过的一篇随笔。但不同的时期，提笔时便有一份不同的感触。立身于准高三的我，或许才真正有了对这个标题一丝皮毛的理解。

我相信，六班的分别或许会让我们在将来的岁月里越发地不同，无论是性格亦或是爱好，但在将来重聚之时，借用悦纯的一句话（引用名人名言），能够嬉笑（题外话，突然想起了涛笑，话说已经很久没笑这么 high 了（其基因序列已被香香继承））怒骂，不减当年。

再来一句画外音，反正以后不归 GM 管了是吧，尼玛老夫早就不爽了，老夫哪里吃货了口胡，神马“每次见到你，你都在吃东西”，你敢不敢不要挑我吃东西的时候遇见我啊。礼拜天每次补课都黑一次你还不够是吧，老夫那是晚饭，晚饭混蛋！不要以为我不知道你有多爱吃。大别山拉着众老师外出吃排挡的是你吧你吧你吧！平时有事没事在办公室勾搭老师外出吃东西的是你吧你吧你吧！小卖部明显已经满足不了你了有木有有木有！上次和团支书一起从小卖部粗来，天地良心我真的只买了两瓶水啊喂！反而是团支书在啃冰淇淋摄入脂肪啊喂！你指着我喊了一句吃货是神马意思啊喂！你好不好意思啊喂！吃货！

呼，深呼吸，收工。。。

就这么突兀的收尾吧。就好像我们同为六班的缘分一样。（文艺版）

被学霸拖去小卖部的节奏才是真相（2b 版）

徐子翼

让我们回忆一下那些年在六班的每一天，它们是……

充实的

揭示某些规律：

（物理训练篇+五星级题库+大长+小短+英语作业册、练习册+数学黄皮书+化学卷子+…）*完成=充实的一天

（以上遵循乘法分配律，即可以把完成乘到括号里的每一项上。）

推论 1：充实的一天/完成=悲惨的一天

推论 2：（物理训练篇+五星级题库+大长+小短+英语作业册、练习册+数学黄皮书+化学卷子+…）*昨天完成=轻松愉快的一天

…

激情的

回想一下运动会、篮球赛、排球赛等等，除了那些在赛场上挥洒汗水的参赛选手外，更多的身影是在一旁加油助威，或是在观众席中写下一篇篇通讯稿，即使在广播里从未听到过你的名字，但相信每次你都为之贡献出你的力量。（在此鄙视以学霸为首的刷题党 N 遍）

科学的

六班的黑板报是个神奇的玩意儿，有时它是学雷锋的标志，有时会变成各种公式的森林，但更多的时候，它是草稿的海洋。正是基于这种奇妙的生境，那里常常吸引了各种各样的生物：辛苦绘制黑板报的工作人员，独自刷题的学霸，群居的数学爱好者，突然出现的老丁…这向我们解释了为什么简单的生境常常会有复杂的生物链。

欢乐的

没有哪一天比谁过生日的时候更欢乐了。人类这种生物常常被小小的利益而蒙蔽，看，他们开始因为蛋糕而自相残杀了。盘子的供给小于市场的需求，而那些人又不肯因此放弃送到嘴边的蛋糕，所以有人因捕食蛋糕而双手沾满蛋糕的白色鲜血，然后又有盘子的所有者因遭受攻击而开始疯狂报复，混战开始了，一直战到人人带“伤”才落下帷幕。这是一场欢乐的战争。

奇葩的

据说人杰地灵的地方会长出“一株奇葩压海棠”的盛景，看起来是真的。

中国人发明了许多种“面粉包肉”，形态各异，滋味万千。

元旦晚会前有包饺子的娱乐活动，既锻炼了动手能力，又一饱口福。并不是每一个人都包过饺子，所以饺子的个体素质良莠不齐。但是怎样的一朵奇葩才能把饺子变成烧卖啊!!!

虽然本质都是“面粉包肉”，虽然味道都差不多，但这毕竟不是一种东西啊!!!（吐槽章完毕）

有挑战性的

六班总有一些人喜欢有挑战性的生活，即使是简单的莫斯利安也能使创意的火花迸发。挑战者们好像把这项娱乐活动当作是建模作业了，随着莫斯利安一盒一盒地被垒起，成就感也被一点一滴地积累，直到他们拍照留念后注意到它摇摇欲坠的趋势，他们才开始考虑如何将它安全拆卸…

变态的

夏天盛产各种昆虫，每次这些小东西出现的时候，总会引发一场骚乱。一部分人是由于害怕，还有一部分人是由于其内心的变态心理被激发。比如说小三，HCL 和高思骏等人，在抓住昆虫观察完毕后，他们想到了新花样——把小小的虫子放进塑料瓶中，震荡塑料瓶，使其均匀分布在塑料瓶中。

实验目的：满足心中的变态心理。

实验原理：暂时不明

实验步骤：把反应物投入塑料瓶。震荡塑料瓶，使其均匀分布在塑料瓶中。观察并记录现象。

实验现象：听到昆虫外骨骼破裂的声音，渐渐发觉其外形变化。

拓展实验：使用冰红茶、酒精、红药水等原料，将反应物配制成西柚口味饮料。

(据路人王永逸在不知情时的判断，该混合物为“散发着香甜气息的西柚味饮料”。)

淡定的

有些人生来就十分淡定，仿佛一切都在他的掌握之中。所以他能十分轻松地完成以下任务：

1、 站着睡觉。

2、 和电脑长在一起。

3、 毫不犹豫地把任浩的手拍到一边，继续纵横坦克世界。

以下略。

无节操的

我们从来没有忘记过那些年、那些人甩掉的节操，特别是在面向全校的电视荧幕上。

直到我们亲眼看到之前，我们绝不会相信刘明奇和团支书会用如同我们看到的那样甩节操的方式蹦蹦跳跳的进入和离开画面。我们也不会相信厉叔和吴润泽会在事先没有串通的情况下同时抬起手看手上的手表。

事实往往是残酷的。

美好生活，只在六班。



沈楚豪

——引颈远目，低林高簇，斜砍老木年轮数，也曾风华正茂。
光阴细孱，青春弱冠，经不起细细领悟，已伏他乡旧路。

还记得许多年前，那个秋高气爽的九月初，那个暖阳浮空的日子，忽略之前代表自然选择命运抉择的分班考我们怀着各自的小心情进入了进才冬蕴楼三楼的小“黑”屋里。这个瞬间开启了我们完美的高一可怕生活。

接着我渐渐认识了故事里的配角——同学们，除了传奇的学霸，别人都是踩着一坨坨翔一样的糗事不紧不慢地地进我的记忆里的。

首先是大龙套，我们的班主任，葛胖胖，be known as 人无信而立,贯穿了我们的分班前的所有故事剧情，所言非实，没有一句真话=-=

还记得一开始的军训汇演，翔的发型就让我深深地记住了，还有钟 B 那明明胖乎乎却轻盈的各种跳舞扭动也一样令我佩服。汇演前天的军训，似乎涛哥的裤子裂了？也撕碎了新同学之间的隔膜。

到后来的两次运动会，小杜杜跑了最后一名依然被我们所欢呼，奇葩的室长赵益竟然也随后参加了这需要坚韧毅力的长跑，让大家的眼镜掉了一地。似乎，我还参加过一次志愿者，不太记得清了，志愿的也许就是能在六班与大家一起踏过这两度春秋吧。

似乎还有很多这样那样的活动，似乎很多还有这样那样糗事，似乎还有很多这样那样的泪水还有她背后的笑声，似乎大家都不曾走远，似乎只是分个班而已，大家的距离还不超过两百米，似乎不用说得太多，做得太多，想得太多.....但我还是忍不住地感到悲伤甚至怀念.....

平时，似乎诸君之于我，我之于诸君都可有可无，我们完全可以生活在一个自己的世界里，直到需要时你们在就好了，这难道就是我们生活了两年，一起 kill 了我们人生中五十分之一生命的意义么？

当然必须不是，各位，我必须郑重且真诚地告诉你们，你们并非可有可无的，你们是我生命的一部分，因为生命就是个连续的时间片段，而你们，诸君，我的同学就组成了我至少五十分之一的生命。

这时，六班不仅仅是一个简单的代号了，它不简单在于它的意义重大：六班是一个拥有 48 个人每人约五十分之一的集合体，如果它存在的时间不是两年，而是缩为一瞬间，我们就可以自豪而略带一丝傻气俏皮地说，我们创造了一个生命~

虽然创造生命失败了，同时我们没有一个是与别人一模一样，但我们至少创造了记忆，共同的记忆，这不正是我们最大的共同之处，可以凝聚我们所有意志的共同点么。

过去的就让它过去吧，过不去的留在心底深处细细品味就够了，继往开来，才是我们此时最应该做的不是么？

青春是威武的王。
它高昂自己的头颅，
环顾四周的林翳，
挥动自己的巨角，
那对向天伸出的巨掌，
会轻而易举地打败挑战者。
它挺起雄壮的胸脯，
亮出自己光洁的皮毛，
舒展坚韧的四蹄，
在林中奔跑跳跃。
它就是最优秀的血统，
它要让世人臣服在它的光芒下！

我不知道该怎么说，草稿一遍遍地推倒重来，我以为，我真的不能将六班完整地表达出来。

我很喜欢这个班。

我在这里遇到了很重要很重要的人。

有很多导师引导我，不仅是学业上，而是一种春风化雨的教诲。从他们的一言一行中，我能找到我未来想要成为的样子。

当然在学业上，同学们的帮助也真的让本人受益匪浅。几乎我的所有疑难问题都在大家的点拨下解决，让我每次在解决一个问题后有一种油然而生的成就感以及提升自己的喜悦，真的非常感谢你们。

我真的十分庆幸能在 6 班，因为那种自由的环境，让人不至于感到压抑。寄宿制学校本来就是纪律严明的，能在学术的天地里畅游真的是一大快事，也让我更加地向往高一级的学府。

内心正波涛汹涌，但我宁愿在一年以后将他们释放。

Sorry.我一句也说不出,因为爱什么的，你只能用心感觉到。

赵晨

(美编按：不要以为这页没图，这叫设计你懂？)



殷皓

先来点无责任吐槽好了……

在群里潜水，突然，就看到厉叔大 show 恩爱，大 show 节操。这哪是在写随笔，这、这简直是在甩节操啊！！！！

吐槽完毕，接下是正文：

近来我有些傲娇了，竟然翻起了过去的相片，慨叹当年的我真是年轻啊（豆豆也真多啊）。翻天覆地的变化让我不由沉入了过去的回忆。

犹记得，当初我来进才自荐时，笔试“唰唰唰”就过去了（当年哥还是有两把刷子的，哈！哈！哈！）。然后就是面试了，面试我的，竟然是于奶奶、王老师（TI 物理）和唐老师。当年我就被唐老师的威压给镇住了……难怪我会被刷掉，现在想想也不冤，正所谓“天命（唐明!?）难违”吗。

最后，哥就“一不小心”裸考进了进才（否则你们也见不到我了）。然后是分班考，貌似当初没啥感觉，就觉得英语挺难的。后来，军训时见到了“市长”（某菜同学），一问，才知道原来进了传说中的 6 班。当时就想：竟然进了书呆子班，哦滴青春，哦滴高中生活。然后，突然发现，我想多了……（不要在意这种小事）

接着，是军训，想到军训，呃——脚底板痛炸了，都怪鞋不好，嗯，就是这样。教官是个好人（庞教官：我不要好人卡。我：不要在意这种小事。），所以，军训其实不怎么辛苦（吼吼，其实是哥体质好），除了脚底板，脚底板，脚底板……（碎碎念）

几天混下来，寝室里人也认识得差不多了。有“市长”蔡正宇童鞋（为了生命安全就不吐槽了）;有“竹竿男”老白，床板帝!? Guang ji guang ji の springing’s old white；有“盐酸”黄逞辽同志，身上的痘痘呈迪迦凹凸曼状；最后，自是“吐槽帝”高思骏同学,我就不说什么了，你们都懂的。

其实，高一时的事我已然已经忘得差不多了，大概、可能、好像是因为某些问题失落了一阵吧（一般人都看不出来）。记得较清楚的只有迎新晚会了，主要是当初一个寝的人一起演了个“五官之争”，然后就是看表演，逛跳蚤市场，再看表演，看烟花。话说，当时那烟花很漂亮，只是声音大了点（老毛病，大家无视我）。

社会实践呢？飘过……

高二了，记忆最深的事，是去东方绿洲了。玩枪，玩枪，哦也！记得当初打靶打了个 299 环，因此参加了模拟军演，教官十分厉害啊，据说是 XX 军退役的。然后，他指导市长抄小道爆了对面的菊花，虽然被挂回来了（可惜了）。我就在树林里蹲点，蹲了半天也没见一个鬼影（包括人影）然后就冲锋了。在路上，我“蓦然回首”，看到正宇竟正与一敌军肉搏 ing，然后我在敌军旗下给了他三枪，就没有然后了（结局自是我们赢了）。似乎小三在那撸了一炮。只可惜，我们在整队没看到啊。其他事，不记得了……

现在想想似乎与大家一起经历了许多事呢，好怀念啊……



张晨晖

班刊办了这么多期，仔细想想，自己似乎还没有发表什么言论，对班级贡献也基本为零，只想在这最后一期的班刊里，努力的刷一下存在感，顺便给早已 lim（n→∞）的栗本同志增加一个压力 F。

对于即将告别的高二六班，我想大家一定有许许多多的话要说，在下才疏学浅，孤陋寡闻，贫贱鄙夷，谈到作文更是“怒从心中起，泪向胆边生”，这里就不凑什么热闹了，在此，我只想对于陪伴了我们两年的老师做点小小的评价吧。（注：学情调查神马的就不用去管啦）（另注：以下言论均是学霸扮演的学霸的个人观点，与学霸本人无关，如有雷同，不胜荣幸）

首先是姚特，身为特级教师，身负绝学，满腹经纶，武功盖世，手掌温度可达 3000 余度，相当于铝热剂，能瞬间将再厚的书平均 N 等分。(N∈N* ,取值视心情而定) 虽然如此，但他平日不太展示绝学，只是偶尔写几个没人看得懂的甲骨文，用他高考 150 分的数学来摧残吾等渣渣（充分非必要？必要非充分?充要？既非充分又非必要？），外加吐槽一下教材编者，诸如此类，非吾等所能为也。

再来就是我们和蔼可亲的“革命哥”，说起他，这让老夫如何是好？最大的特点是说话不靠谱，从他口中吐出来的每一个字，如果不将他一分为二，“取其精华，剔其糟粕”的话，一定会误入歧途，颠沛流离，以至于万劫不复。当然，葛老还年轻的很，大家也不必一直吐槽，毕竟老师对我们恩重如山：每当我班在纪律，成绩，卫生等多个方面名落孙山的时候，是谁用钢铁城墙般的脸皮抵挡了 TM, DGC ,WXY 等人的轮番轰炸，并且顽强的给他们一个等大反向的压力的反作用力？也许有人会责怪他糟蹋了这届 TI 班，但是，在我们心目中，是你成就了辉煌的高二（6）。

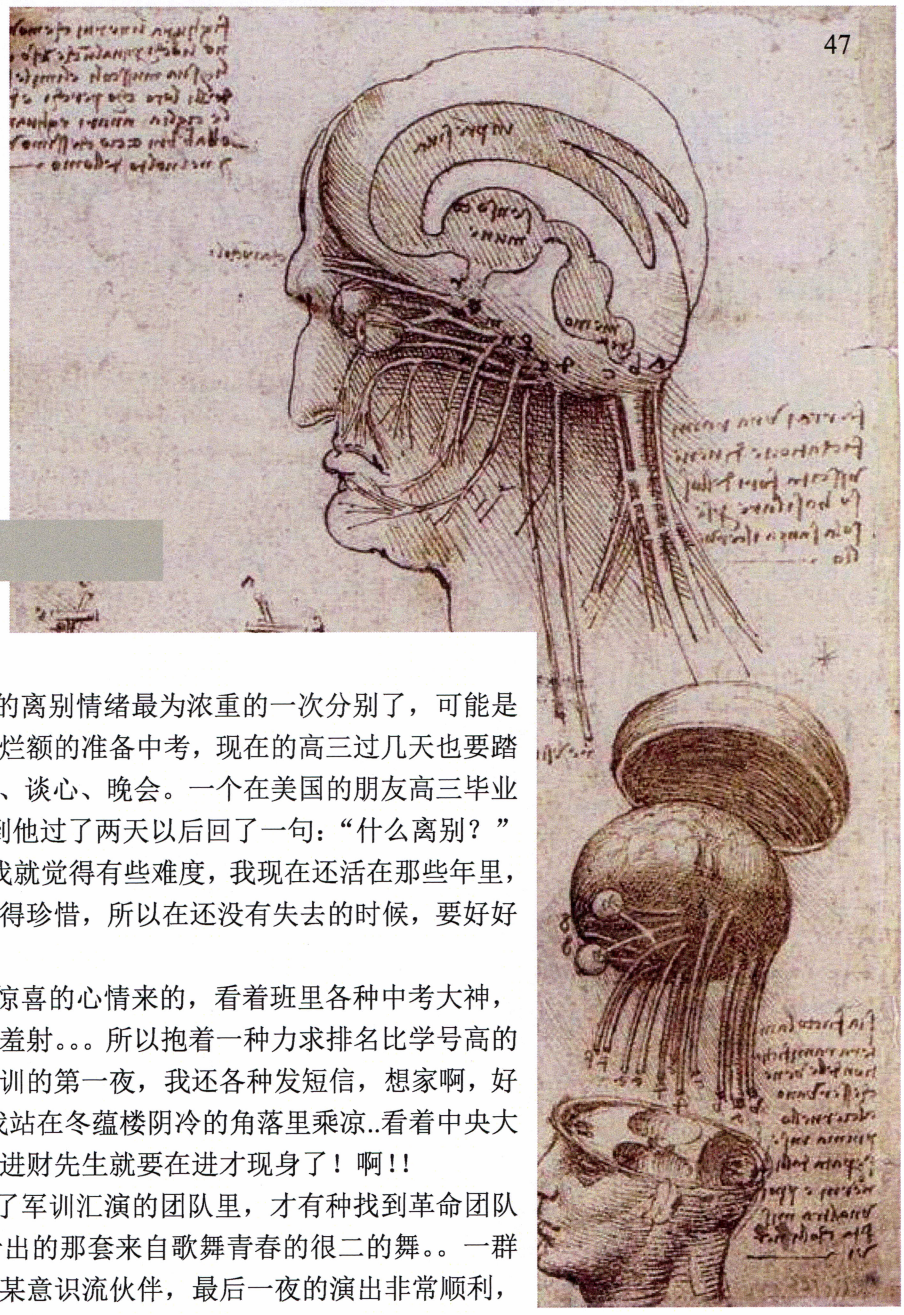
再次是于奶奶，身为 TI 体育班的英语老师，亚历山大，但她不屈不挠，坚持不懈，劳苦功高，常常带领手下一帮虾兵蟹将向 8，10 班冲锋，并且成功登上宝座，加冕为王，以其辛辣的讽刺而闻名诸侯，善于使用引证，例证，比喻论证，对比论证以及类比论证，天下敢与其干仗者，未之有也。

然后是我们的大神：任天堂。说起他可谓无人不知，无人不晓，想当年我少做了一次作业，被他吐槽的是狼狈不堪，只得奋发图强，GOOD GOOD STUDY ,DAY DAY UP.这也算是知遇之恩吧。（系统提醒：本文以吐槽为主，您已偏题，系统将自动修正）那经典的安徽话：“那玩意儿……”“嗬（dai)”等等让人印象深刻。对了，还有其超人一等的最值求解（二次函数，不等式，三角函数）尤其是三角，其精通之程度，早已秒杀进才数学组，想想月考数学最后一题，那真是……咳（叹气）不谈了，求任大神光环笼罩。

最后，还有我们的年级主任唐明，一人（老丁）之下，万人之上，身为当朝宰相，兢兢业业，管理年级事务，据化学党透露，善于使用突袭（没想到吧！）不限人数，对于熊类动物情有独钟，并用于自比，其强大的 breast muscle 可与 beast muscle 相媲美，在这里就不一一列举其事迹了。（众：可惜了）

写到这儿，本想继续下去，冒着生命之虞吐槽一下所有曾经教过我们的老师，犯众怒以博君一笑，脑海中，栗本竟如幽灵一般出现了，他诡异的笑着：“学霸，我们去干一票大的……”保险起见，我还是停下了笔，回忆着那些人，那些事，那些年。

总有一天，我们将各奔东西，向着理想迈出坚实的一步，但时光的年轮抹不去我们的相逢，那美好的时光，不曾远去。



张天擎

两年了 要离别了。

说来高二的这次分班是我所见过的离别情绪最为浓重的一次分别了，可能是因为初三毕业的时候每个人都在焦头烂额的准备中考，现在的高三过几天也要踏上高考的战场了，所以没有很多怀念、谈心、晚会。一个在美国的朋友高三毕业了，我问他：“要离别了啊？”没想到他过了两天以后回了一句：“什么离别？”

一开始让我写这篇文章的时候，我就觉得有些难度，我现在还活在那些年里，要怎么回忆那些年啊？都说失去才懂得珍惜，所以在还没有失去的时候，要好好留点回忆啊。

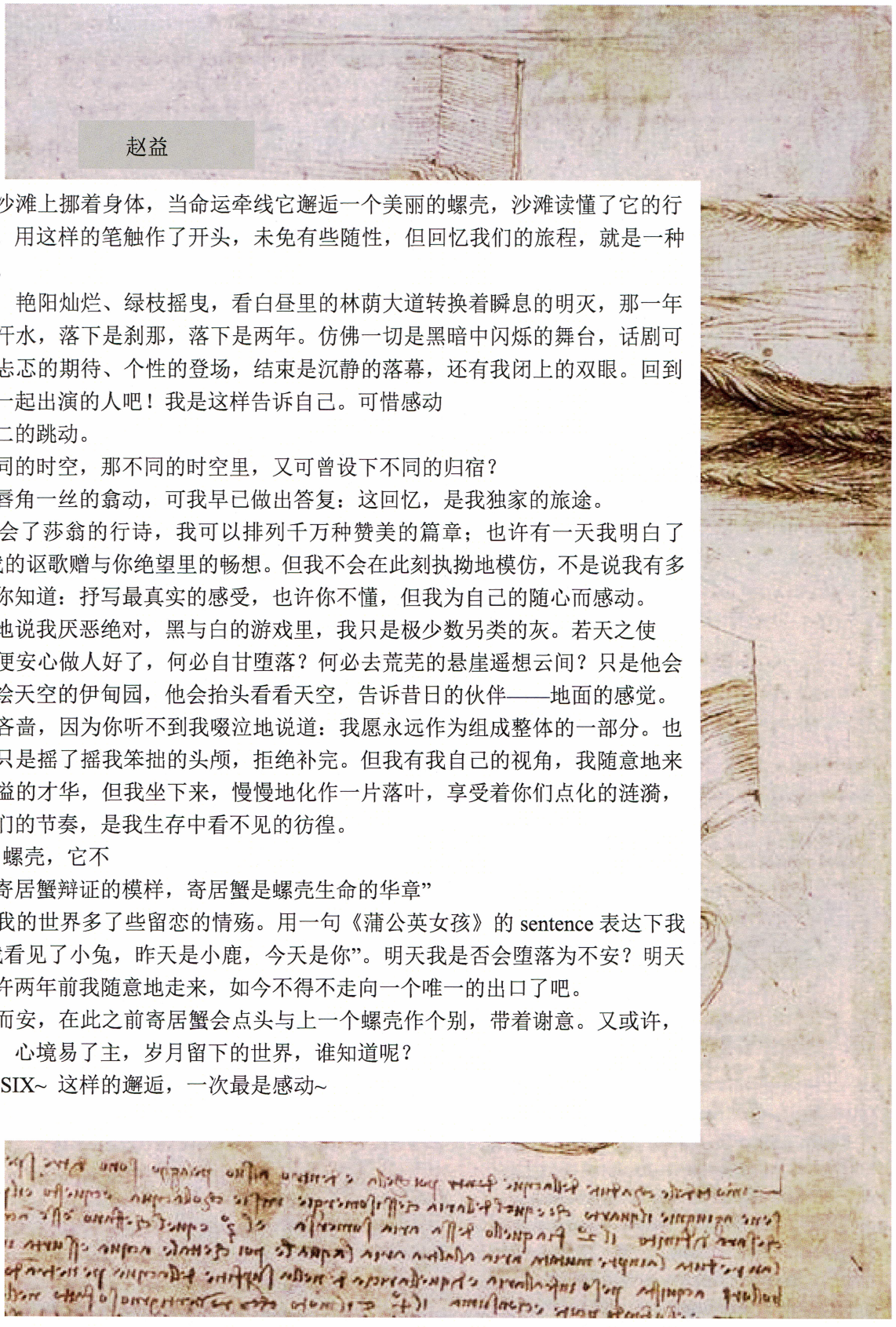
刚进六班的时候，就是带着一种惊喜的心情来的，看着班里各种中考大神，不由得觉得自己 590 的分数有点囊中羞射。。。所以抱着一种力求排名比学号高的心态，我开始了自己的高中生涯。军训的第一夜，我还各种发短信，想家啊，好害怕啊= =记得第二天夜晚降临前，我站在冬蕴楼阴冷的角落里乘凉..看着中央大楼愈渐黑暗的走廊，总感觉传说中的进财先生就要在进才现身了！啊!!

还好那晚在葛佬的号召下，进入了军训汇演的团队里，才有种找到革命团队的安全感。至今记得我们找学长设计出的那套来自歌舞青春的很二的舞。。一群人躲着唐明到走廊里练、闲聊中发现某意识流伙伴，最后一夜的演出非常顺利，记得那晚 high 爆了，在礼堂外面也能听到里面的哄笑声，high school 果然是 high，只不过一整晚都忙里忙外的，没有太多精力去看节目什么的。事实上，后来进才的每一台晚会都是这样，大家主要的精力花在了上台表演，最后的准备等等，因为速食主义的活动不允许很完善的准备，如果能在表演前 48 小时内看到完整的彩排，那已经算是非常完美的了！

记得那天晚上 405 夜聊到很晚，往后周四也成为了例行熬夜之夜，话题从鬼故事到八卦信息，从宇宙奥秘到原子物理，从报国壮志到拍拖决心。。。大千世界无奇不有，不过夜聊的一大特点就是：我不管你前面在聊什么，最后一定要以一个荤段子结尾。

不过后来的日子，命运却总是把我和六班越扯越远，东绿、篮球比赛、大别山、我一个一个错过，就算我和赵晨平时一遍一遍的把一班两班的同学打赢，就算我在大别山前的那个周末像一个常人一样把路上的吃的都买好，然后装在包里塞给她，这一切我都还是错过了。

不过就像老舍说的，舍得，要有所得，必须要先舍。在六班得到的，绝不仅仅是一点点经历，而是“厚德载物，天道酬勤”的态度、“我不拿第一，谁拿第一”的魄力，面对闪亮的聚光灯，我想六班已经交出了一份答卷，不论别人如何评价，老六班的人都会继续向着自己认为正确的方向前进，会把老六班的精神带向天涯海角的。



赵益

寄居蟹懒散地在沙滩上挪着身体，当命运牵线它邂逅一个美丽的螺壳，沙滩读懂了它的行径，名曰“安宁”。用这样的笔触作了开头，未免有些随性，但回忆我们的旅程，就是一种随遇而安的宁静。

如此这般是设想，艳阳灿烂、绿枝摇曳，看白昼里的林荫大道转换着瞬息的明灭，那一年夏天脸颊滑过的汗水，落下是刹那，落下是两年。仿佛一切是黑暗中闪烁的舞台，话剧可以重复，开始是忐忑的期待、个性的登场，结束是沉静的落幕，还有我闭上的双眼。回到幕后去拥抱和你一起出演的人吧！我是这样告诉自己。可惜感动
，是心脏独一无二的跳动。

不谙是否存在不同的时空，那不同的时空里，又可曾设下不同的归宿？

尽管你看不到我唇角一丝的翕动，可我早已做出答复：这回忆，是我独家的旅途。

也许有一天我学会了莎翁的行诗，我可以排列千万种赞美的篇章；也许有一天我明白了Dante 的神曲，我的讴歌赠与你绝望里的畅想。但我不会在此刻执拗地模仿，不是说我有多少孤傲，我想让你知道：抒写最真实的感受，也许你不懂，但我为自己的随心而感动。

就像我不能绝对地说我厌恶绝对，黑与白的游戏里，我只是极少数另类的灰。若天之使者折了羽翼，那便安心做人好了，何必自甘堕落？何必去荒芜的悬崖遥想云间？只是他会向生来的人们描绘天空的伊甸园，他会抬头看看天空，告诉昔日的伙伴——地面的感觉。

所以请原谅我的吝啬，因为你听不到我啜泣地说道：我愿永远作为组成整体的一部分。也许在你看来，我只是摇了摇我笨拙的头颅，拒绝补完。但我有我自己的视角，我随意地来到，憧憬你们横溢的才华，但我坐下来，慢慢地化作一片落叶，享受着你们点化的涟漪，肆意地荡漾。你们的节奏，是我生存中看不见的彷徨。

“寄居蟹啊，换了螺壳，它不
一样了。螺壳是寄居蟹辩证的模样，寄居蟹是螺壳生命的华章”

只是如今，似乎我的世界多了些留恋的情殇。用一句《蒲公英女孩》的 sentence 表达下我的目光：“前天我看见了小兔，昨天是小鹿，今天是你”。明天我是否会堕落为不安？明天我会遇见谁？也许两年前我随意地走来，如今不得不走向一个唯一的出口了吧。

尚求下一季随遇而安，在此之前寄居蟹会点头与上一个螺壳作个别，带着谢意。又或许，走出先前的模样，心境易了主，岁月留下的世界，谁知道呢？

别了吧，CLASS SIX~ 这样的邂逅，一次最是感动~

毛同洲



既然要写这文，那么就要做好回首的打算，我却意外地发现当初第一次踏入这个校门的感受已然消失殆尽了，就像初三的时候再看预备时那样。这很可惜，结束时只有最后没有开始，像一个残缺的故事。

但好在这只关于我的感受。也好在有*Thoseyearsin6*这样伟大的刊物存在，我记忆的匮缺得以被一张张纸页填补。错过的SixMemory就像涌入的甘泉般轻盈淌过我的脑内空间，甜美的回忆在狭窄的缝隙中叮当作响，泛起阵阵微光。世间最美不过忆往事。往事袭来，春光荡漾，朵朵鲜花在背景中绽开。

回忆真美哪，好美啊，难道不美麽？？
只是人类是掌握了过去、现在和未来的强者。美好的回忆仅是故事不可或缺的一部分，而不是带领故事前进的一部分，故事里所见的人物因过去而变，开辟未来。那么，SixLife改变了你么？你是否懂得了如何去爱，如何学会去爱，爱上谁，他/她，还是它？从SixMemory中，看到了SixLife的精髓了麽——满满的都是爱。嗳。

SixConnection——主要是指生生之间，师师之间以及师生之间的关系。
SixConnection的形式是多种多样：互爱、合作、冲突是其基本形式。共同目标是SixConnection的基础，而目标不一致是生生间摩擦或冲突的根源。
SixRelationship的基本态势:总体互爱与和平、局部冲突。总体热情满溢，局部小紧张。总体稳定，局部晃啊晃。
一言以概之：互爱无疑是SixLife的主旋律。

LAST,我很高兴地送上这本厚厚的请帖，有空一定来我家玩哦，不然这么近就浪费了！

夜宿的话还可以来睡 ZC 的大床哦

姚志豪

致六班这个历经风雨，温暖的大家庭：

时间总是一瞬即逝，六班这个大家庭的成员转眼间就要各奔东西。军训前每人青涩的自我介绍仿佛就在昨天。时间过得太快，着实让人有点措手不及，真不想和大家说再见啊！不谈了，要落泪了，真舍不得大家啊！

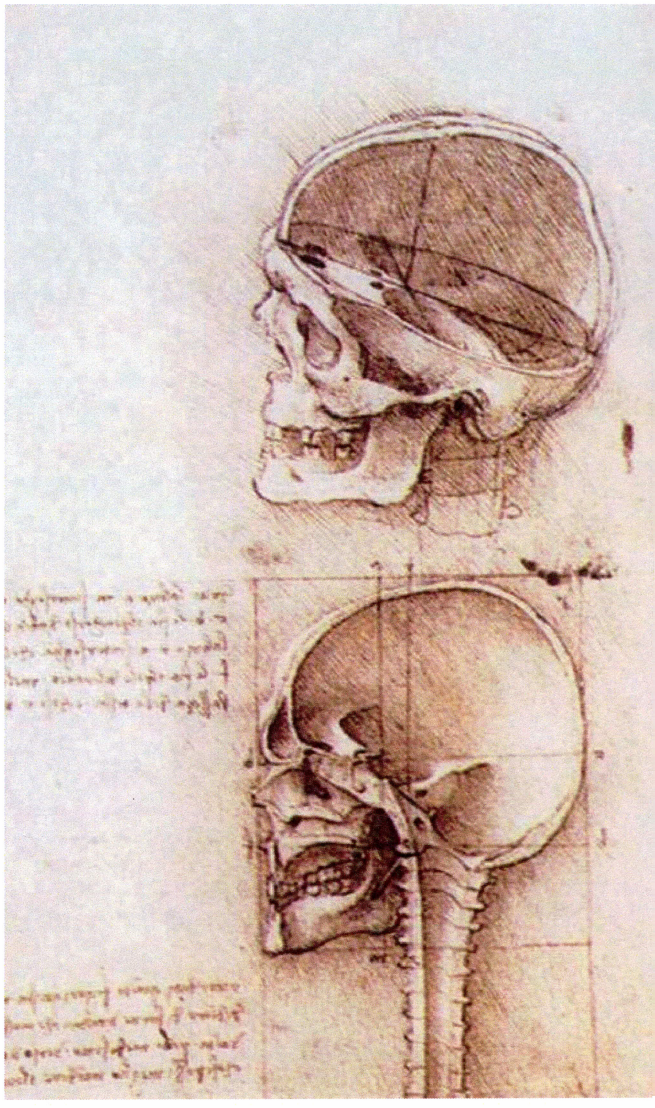
文章太难写了，总是不知道自己该写些什么，和大家在一起的日子里发上了太多太多。要不是那个爱装成熟总逼这别人叫姐姐的刘睿小童鞋逼着，我大概是不会写的。不久前，我想就全班每人的怪癖写一篇有趣的文章，可细究一下发现怪癖太难找，很多我不知晓，我和同桌相处这好些时光，虽算不上知根知底，也谈得上熟悉，等我回想，仅发现脑海中没有丝毫关于她的怪癖亦或是糗事，可能是她会藏了，“城府极深”，也可能是时间太久，我忘了。很多不能说，确实像中二病一样太让人为难了。

两年里的那些丰富多彩的集体活动仅能体现我们这些江湖儿女 TEAM 的些许风采，我们每人各有各自独有的物理属性，神经特性。一下列举几个最具代表性的来体现我们各自奇葩的化学性质。高思骏同学接近于碳，因为他无所不在，你总能从某些神奇的地方找到它的存在如饮水机旁窗帘后，电脑旁板子下。。。。。他总能和每个同学找到话题佩服啊，他最爱干什么就不多说了，你们知道的。-电脑领主。霸着电脑不放。刘睿小童鞋不说了你们懂得，上面有我看法。个人观点，她是班级萌物之一。团支书属于情绪化的灵魂人物，你不知道她因何笑因何哭。王莲香笑点低。。。。。就不一一列举了。

我们班不论何时何地都是最有卖点最有特色的。



周子翔



写完这个标题情感不由一阵波动，时光飞逝，一转眼两年过去了，真是快得很。

最残忍的莫过于时间，军训时的一幕幕依旧清晰地浮现在我眼前。那天，我来进才报道，感觉全身的不适应。在校门口的名单上找了好久才找到了自己，接着，一脸麻木的我被某学长带去了飞天楼，一切都是那么的平平无奇。。。。。

一边因为这么热的天还要军训而骂着没人性一边走进了405——这个将来要跌怕滚打两年的地方——第一眼便看到了一个高高瘦瘦的男子半靠在桌上。与他礼貌性地打了个招呼我便开始理起了行李。噢！请上天原谅我的有眼无珠！也许是我的过度近视让我没能在第一时间发现出这个自恐龙灭绝以来最大的高富帅！我颤抖着问他的名字，他幽幽地吐出了三个字：刘明奇。

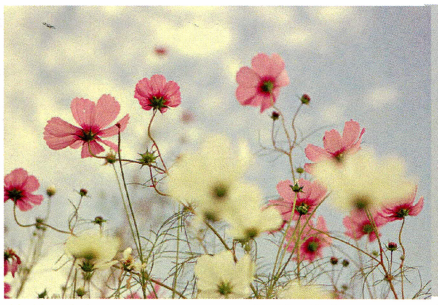
之后就是去班级集合了，我现在都清楚的记得当时我坐在靠窗第二列倒数第二个，后面坐着的是老白和厉叔。说起来，我和厉叔以前竟然在同一个补课班上过课，真是巧的很。之后与老白的几次对话也就让我认识了这我在进才的第一任同桌——一个有着浓密胡子的男子。

我们的班主任是一个和蔼可亲的年龄乍看之下不明的男子，他是个数学老师。也许是天生的吧，我总是特别的崇拜数学或者物理老师。一方面是自己本身就喜欢理科，另一个就是觉得他们智商很高。果然，葛老师就不幸被我严重了，在他那低调的处世态度中潜藏着睿智，那双总是笑得很猥琐的眼睛里也透漏着智慧的光芒。班主任他对我们很好，他不反对我们追求自我价值、个性化地去发展，可这也给他带去了不少麻烦，例如我这样的——不怎么爱遵守一些莫名其妙愚蠢无比让人摸不着头脑的主任金和主任丁大力推崇的这样的一些校规的人——就老给葛老添乱。临近分别了我也是由衷的说声对不起了。。。。。

如果有人这样问我："你们六班是不是都是自顾自的学霸啊？是不是都很冷漠像个机器啊？"那我一定会义正言辞地告诉他："不！我们班的同学间的纯洁的友谊真的是没话说呀！"举几个例子吧，就比如上文中提到的那个让我颤抖不已的男神，他如今用物理系任教授的话来说，那真是一等一的高手啊，确实，他时常位居物理班第一，狠狠地把学霸坐在了屁股底下。再来看看我们敬爱的团支书，她常年霸占化学班第一我会乱说？同学！你有没有想过！他们这么的优秀到底是为什么？其实说出来真的觉得很没劲！这个年级会有人不知道他们这么优秀是因为他们课后的互帮互助互相辅导之类的么？好吧所以那咱也就不再多提了。说起六班最萌男子王美美想必不管是男生或是女生都会露出最会心的淫笑了吧！可是就在最近，惨剧发生了！这个有着纯洁无暇眸子的非交大不考的对自己有着很高要求的并会为之努力的让唐主任欣慰的男子最近和一个名叫阿Q的女子好上了！真的，阿Q这一举动真让人觉得惨无人道泯灭人性，多好一男孩呀。。。。。不过还是要祝福你们一直好好的互帮互助下去吧，分班不是终点。

扯了这么多有的没的，最后总得说说自己吧。。。。。这两年来，我在进才、在六班真的成长了很多啊，回头看看自己，也是褪去了一些东西、获得了一些东西。真舍不得六班啊，六班的一切都是那么的可爱。谢谢我亲爱的同学们携手营造的这样一种家的氛围，让人倍感温暖。谢谢你们对我的包容、帮助，使我受用终身。

六班，不管分也不分，它总在那儿牵扯着每一个六班人的思绪与情感。它，从不曾离去过。



致青春

2011 年夏，好像就是昨天。看到一个个乳臭未干的你们，刚从高三下来的我，心里嘀咕着“一群小屁孩”。

就这样，我就与你们这群“小屁孩”栓在一起了，一起奋斗，一起开心，一起创造，一起被骂，陪你们一起青春放肆……两年的日子就这样的一转身的过去了，你们也从当年的“小屁孩”成长为“帅小伙和俏姑娘”，看着剥落身上的稚嫩，青春最美好此刻正洋溢在你们的身上。真是让人羡慕啊。信仰，理想，人生，知识，友情，爱情，……放肆的追求，放肆的拥有，放肆的享受……我是嫉妒与欣慰。青春真好！

两年的时光真的太短暂了，还没有细细的品味过，时间的车轮已经把我们推到了离别处。品味这两年，气愤你们的无法无天，致使班级事务中经常出现的这样的生物链：老丁→唐明→我→骂→消停一天→老丁→……（死循环）；欣慰你们的成长，从带领着你们军训，到最后的课本剧，每一个 6 班的个体都已经破土而出，即将迎来属于自己的天空；纠结你们的学习，起伏的成绩，较弱的文科，不够争气的数学，还有那割舍不了的物理和化学，哎……（说到学习怎么就这么无语呢？期待你们后劲十足，一定要加油哦，到了高三也别忘记你们是从那个辉煌的 6 班走出来的）；八卦你们的那些事，你们的那些外号，那些超越友谊的感情，那些剪不断理还乱的复杂关系，还有那些不可告人但已经全世界都知道的秘密……，每次听到你们搞出那些八卦的事情，就随时受不了了（不可能？怎么会？）；感动你们的友情，接手这个班级之前，总是有人告我理科班难带，学习好的同学往往情商不够，有些自私，班级凝聚力不好等等，现在快结束了，我可以告诉他们，至少进才中学 2011 级的 6 班已经是一个欢乐的大家庭了；骄傲你们的精彩，从十月歌会到《警察与赞美诗》，每一个活动就是一幕幕令人无法忘怀的场景，你们用自己的创造力，用自己的努力，用自己的付出，去诠释了一种青春，这是无悔和无畏的青春。

两年的点点滴滴已经融入到你我的血肉之中；

再见，带着这两年的所有美好去奋发图强；

再见，带着班级赋予我们的骄傲去披荆斩棘；

再见，不说再见……

感谢你们这两年带给我的快乐，

感谢你们用青春的生命照亮着我的生命，青春不朽！

这是你们的青春颂歌！

葛鸣



站在高三门前，寄语六班同学

——姚为洲

亲爱的六班同学：

期末考试以后，学校将根据你们选择的报考科目重新分班。在你们将进入高三年级新的班级时，作为与你们相处了两年的任课老师，我要说——

进入高三之门，你要有明确的责任。托尔斯泰说：“有无责任心，将决定生活、家庭、工作、学习的成败。”你要对自己负责，圆自己孕育了多年的大学梦，让人生的第一个重要目标完满实现；对亲人负责，不辜负对你寄予厚望的父母家人，让欢笑荡漾在他们的心头；对老师负责，老师别无所求，只盼着分享你成功的喜悦；对学校负责，用你的优秀把校徽映衬得更加光亮；对社会负责，准备在不久的将来用你的学有所成去报效社会！

进入高三之门，你要有平和的心态。既不要自卑，遇到学习中的困难和挫折，就一蹶不振；也不要自负，取得一点小小的成绩，就沾沾自喜。妄自菲薄和骄傲自满，是两条毒蛇，啮噬着人们的心灵，吮吸着滋润生命的血液。荷兰哲学家斯宾诺莎说：“最大的骄傲和最大的自卑都表示心灵的最软弱无能。”你应当调整好心态，多一份理智和平静，少一份焦虑和浮躁。只有既自信乐观，积极进取，又不骄不躁，稳打稳扎，才能顺利实现自己的目标。

进入高三之门，你要有拼搏的精神。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”你一定要以勤奋刻苦的学风、严谨求实的态度、自强不息的精神，向心中的目标冲刺。高三是战场，虽然没有刀光剑影，却似乎看到一场场激战；虽然没有鼓角铮鸣，却仿佛听见一阵阵呐喊。人在高三，除了拼搏，你将别无选择！

进入高三之门，你要有良好的习惯。巴金说：“成功的教育从好习惯培养开始。”要养成制定和调整学习计划的习惯，养成不断改进学习方法的习惯，养成认真预习、专心听课、及时复习、独立完成作业的习惯，养成将各门学科的知识结构系统化的习惯，养成与老师、同学切磋交流的习惯，养成积极应考、考后反思、总结经验、记取教训的习惯。只有养成良好的习惯，你才能掌握学习的主动权，一步步走向学业的成功。

还有，进入高三之门，你不可闭门读书。教书与育人，本为一体；读书与做人，从不分割。你要关注社会，心系天下；关心他人，友爱同学；养育心灵，提升品位。你还要锻炼身体，增强体质。你应该以健全的人品、健康的体魄、优异的学业，走出高中，跨进大学。

以上这些，即将进入高三之门的你，都准备好了吗？请你作出响亮的回答！

站在高三门前，我们回首：我们的智慧，曾激荡在课堂上师生间的碰撞中；我们的汗水，曾挥洒在操场上对手间的拼搏中；我们的热情，曾倾注在诗朗诵、服装秀、集体舞、课本剧等舞台的表演中；我们的思考，曾驰骋在大别山、东方绿洲和各种社团的活动中……

站在高三门前，我们展望：高三将是一部传奇小说，叙述着我们共同奋斗的经历；高三将是一篇抒情散文，抒写着我们熊熊燃烧的激情；高三将是一道求解未知的数学题，答案取决于我们的解题过程；高三将是一场体育竞技的决赛，胜利来自于我们的顽强拼搏！

高三如歌，我们未来365天的奋斗，必将成为人生组歌中一支高亢激越的战歌！

亲爱的同学，我祝福你们，一年后的今天，金榜题名，凯歌高奏！

2013年6月7日



夜生活

杜于韬

啊！又到了年终总结的时候了，这一年，又是值得纪念的一年;这一年，又是值得回味的一年；这一年，又是我们将来随着世间的风雨起起伏伏都不会忘却的一年。这一年，夜进才在我们身上留下的影子，将长久地伴随我们，不离不弃、阴魂不散。

好！首先来岁我们看一看最近发生的几起重大事件。1.周二晚上，是高三学长学姐们住在进才的最后一晚，第二天，他们就要回去了。大家都沉浸在悲伤，悲壮和悲催的氛围中。十点一刻，我一声不吭地在浴室里洗澡。然后，窗外想起了隔壁学姐的声音：（素材由荣荣提供）

学姐：对面学弟睡了没？明儿学姐就要走啦！

学弟：没睡，学姐别走!!

学姐：学姐不走不行啊！说来学弟身材不错!!!

男已倒地。。。

众学弟大声嚎叫。

2.还是在周二的晚上。十点半，楼下有学姐大喊：“楼上的学弟，祝你们高三快乐!”

3.还是在周二的晚上。十点三十五分， 小三回来了，听我们说起刚刚有学姐哭嚎之声时想起了某位高三学姐的古诗文复习资料还在他的手中。于是，他就跑到寝室楼中间的分隔门处开始大喊某位学姐的名字.....一刻钟后，他回来了，说学姐没有听到他的呼唤.....这件事看似不稀奇，只是平常一次夜违纪而已但是却有着非凡的意义：我自从高一开始，就听说过在我们之前曾有学长在夜晚做作业走投无路的时候，寻求并得到过高三学姐的帮助。（具体方法不明，大概是通过那两扇半透明的门，以及门缝里透出的光来写作业。）虽然，我一直有与学姐们沟通的愿望，但没有勇气付诸实践。我们感情的弄潮“三儿”，完成了这一步，从此他就堪称是感情弄潮中的“航空母舰”。

好了，说完最近的事情，就让我们来看一下同学们夜生活的状态，回想一下男寝的夜生活以前是什么样的。

先来说说 405 吧，在他们大部队走读之前，我曾冒险去过那里一次。晚上十点半了。羽雨说“天擎，我们下楼打水洗脚吧。”天擎：“好，走。”赵晨和翔：“我也去。”于是，405 除了刘明奇之外，所有人都拎着热水瓶下楼了。在他们围成一圈洗脚时，龙哥来了。于是赵晨挨批了。“那“衣蛾”信誉 e va. 弄刚刚弄个寝色藏那能当得 e ,那刚刚那谷 ven va.....”指着羽雨：“诶到嘻嘻啊里。”.....

404，还记得高一时有这么一段时期，寝室内，人手一台 PSP，还不算手机哦。每晚十点半准时睡觉。有几次因为 402 太吵了，两侵蚀之间还爆发了冲突，所幸没有造成人员伤亡。大家都知道 404 成员的战斗力、防御力、血量、都是班里排行前位的。后来寝室调整，老白和睡神走了，西腾来了，他们的排行又前进了。

403 和 401，他们的厕所承载着笔者多少个夜晚的奋斗、与拼搏。作为专业的厕所护理员，我也没有少为他们的厕所进行过清洁。首先，要从 403 找两个正常的椅子，一个我坐，一个放书包。然后，把冰冷的台面擦干，一切就准备好了。在做作业的时候，往往左边传来木木、老板、涛哥三人的对话，大多数是有关游戏王的。声音很大，401 经常因此让我为他们关门。记得以前学霸和毛毛在的时候大家都还趴在床上刷作业呢!! 我们做模型的那一晚，毛毛几乎学英语学到一点钟。 哎，401 呢自从西腾走后，就很少听到夜聊声了。不过大家

的日子还是照过。宋亦诚、姚志浩两位淡定帝几乎我怎么做都不会受到影响，厉叔貌似有时会受不了，小凌还会配合我呢。

说起402，请允许我将它放在最后一个。402刚刚进入这里时，我希望，这是一个诞生过传奇的寝室，我希望在我之前，4号床上，曾近睡过一个伟人。一开始的确是这么希望的，后来想想也觉得傻。在床上的时候，每次都希望自己能够快点睡着，但几乎每天，都要拖到十一点钟以后。原因是：

荣荣：小三快把手机关掉，别给妹子发短信了。

小三：知道了，到十二点就停

荣荣：快关了，明天还要默写呢？

小三：对!!! 日！我都忘了。

小粿：那就快关了。

小三：好，那到十一点三刻，明天早点起。

十一点三刻

小三：对明天闹钟几点的？

杜于韬：4点半。

众人：靠!!!起那码么早干么？

小粿：你要是敢四点半，我把你扔下去。

杜于韬：我也很想下去。

荣荣：少废话，快跳。

杜于韬：……

……..十二点

赵益：阿森纳进球了。

众人：嘶————

……..十二点05

赵益：靠，翔在唱老男孩。

……..十二点10

小三：杜于韬，你的闹钟真的是四点半？

众人：嘶—————

进才的夜景好美，往楼下地面上看，有种疑似地上霜的感觉。明明是在四楼，可总是觉得我们离地面好近。

夜生活

白光霁

眼睛一闭一睁，两年过去了。高一时听别人说高中过得飞快，当时还不信，现在却惊呼“姜还是老的辣”啊！

最后一次执笔《夜生活》专栏，发现想说的太多太多。不管怎样，首先感谢所有六班可爱的童鞋们，是你们在进才精彩的“演出”给了我丰富而有趣的材料，从而写出这么多好文章。（我一向很谦虚的）

本期《夜生活》，我将带领大家回顾这两年间那些令人难忘的“夜夜夜夜”...（出于本人的性别单调性，所以女生的部分可能不多）

一.军训的夜

这是极其特殊而重要的几个夜晚，因为在这短短几天的时间里，我们每人都结实了 47 个好兄弟好姐妹，从此踏上了进才的征程。

我对于 404 的第一印象是：404=两个肌肉男+一个帅哥+一个超超超级大神。每天晚上当大家开始夜聊时，高思骏总是最活跃的那个。他那激情澎湃的演讲加上其各个方面令人叹为观止的知识储备，因而蔡蔡每次都不由得感叹道：唉，高思骏，你除了学习，其他方面都吊炸了！Of course，他日后睡神的称谓从那时起就初露端倪。

二.高一运动会的夜

放眼高二六班的教室，那个金闪闪的运动会冠军奖杯无疑是最引人注目的。高一运动会夺冠之后，男生们开始了期待已久的狂欢。大家定来的外卖拎回寝室（我当时还没当部长哦），庆功宴就此开始！话说每次全班男生一起吃麦当劳或肯德基时都十分奇妙，感觉此时一切都是浮云，鸡腿汉堡才是王道。（详情请见高思骏，抱歉，不知不觉又黑了你）

三.东方绿洲的夜

这或许是我们男生永远也不会忘却的记忆，话说回来你这辈子上哪儿再去找二十多个男的陪你谁啊？！进才老师总是批评六班纪律差，但是他要是跟着来东方绿洲，一定会被我们的安静所震惊的：面对一开口就有可能被群阿的情形，我们选择了在沉默中睡去。

四.大别山的夜

这或许是我们过得最惬意的几个夜晚了。无论是打牌，数星星，还是去暖中，大家过得充实而快乐。回想那场温馨的篝火晚会，小明的亲情献唱和实惠美味的肉串，都给那一夜增添了些许亮色。当然，正能量永远是主流，为山区的孩子祝福，为自己的生活感恩，是大别山教会我们的朕真理。

还有许许多多妙趣横生的夜晚，我只是挑选了其中最具代表性的写了下来。《夜生活》栏目最初创立是为了记录下大家在课堂学习生活之外成长的点点滴滴，不仅记录了众多趣事，更重要的是重温我们 2014 届六班走过的路途，以及逝去的感动，使无力者有力，悲观者坚强。希望以此给即将步入高三紧张忙碌生活的各位送去一点祝福与力量，毕竟——我们永远在一起！

寝室专栏



马上要分班了，我们寝室也要分别了。其实，想起寝室初建的种种，也有诸多不易。我是我们寝室第三个寝室长。进才是寄宿制学校，但我们没有一个人有寄宿的经历。于是，军训刚刚开始，我们拿到了第一个不及格。真是悲剧，其实现在我也没想通，为什么我们明明很认真的打扫了，还是不及格。

子奇很郁闷，由于冬天很容易生病，于是我们寝室长变成了湘湘。但是，湘湘也由于身体原因走读了。于是，我变成了寝室长。我一直觉得自己不是个适合干这个工作的人，由于我本人在家不干家务，所以自己也不怎么会干，于是……我一直觉得我们离免检还差得太远。感谢是在 6 班，葛老师和同学们的宽容，我们走到了今天。

我们寝室没什么值得吐糟的地方，成员也不算是特别有特点的人。对了，高高同学在我们寝室住了一年，话说最近也该回来了。不过，她那次打电话事件也算我们记忆犹新的一件事，事后被宿管阿姨扣了 30 分，还被各种谈话，印象深刻。我们寝室也很少有什么夜聊之类的，但是其实大家睡得都不早，各干各的事情。要说我们寝室不是每次活动的中心，只有大别山是我们以寝室为单位的活动，而且，大家都知道分别就在眼前，这次活动不能不说增进了我们很多的友谊。不过不论我们寝室在别人眼里怎么样，我都很感激上天让我在进才遇见了你们。或许，同在一个屋檐下，性格真的会越来越像，我每次都觉得和你们在一起是我的幸运。通过寝室生活，我们的友谊跟别的友谊不同，毕竟同处一室了那么久，彼此之间都很了解，真实的我们展现在寝室中，室友是一辈子都很重要的朋友。

或许我们性格不同，我们的习惯不同，也许我们在别人眼中并不优秀，但我们就是最真实的我们。201 在我的心中永远是个特殊的存在，你们在我心中也是永远无法替代的。分别之际，还是说一句，愿我们的友谊地久天长。

从不知道寝室长应该怎么当，也没有人告诉我如何去当。所以，我只是把我当作这个疯狂小屋里的一个成员而已，共欢笑，同悲伤。两年时间，说长不长，说短不短，它特殊，只因为它正好卡在这特殊的时段，正正好好，不前不后地演绎着 202 六个姑娘的人生。

命运总是如上帝安排的那样推进着，看似巧合的一切本就是命中注定。只是我们不知道结局，只能无尽感叹这旅途的瑰丽。上帝让我们六人聚在这小小的水月洞天里，性格造就了一个集体中的集体。外界公认我们的团结，和谐与爱，但也赋予了奇葩女生的殊荣。虽古怪，我心中却满是阳光。

两年的时间我们互相携伴着，影响着，变得越来越像（比如某些因素）。姑娘们都说，寝室的发展，都是朝着寝室长带领的方向去的。我依旧高兴。从装扮寝室开始，看着小屋渐渐饱满，一件件陈设都是一个个故事，一个个讲述着我们青春的故事。有欢笑，有泪水，有意料之外的精彩，有想象之中的美好，一切的一切都是我们用青春印刻下的痕迹，深深浅浅，痛并快乐着。

值得高兴的是，命运的巧合应差阳错地记录下了我们共同成长的足迹。组寝一年，为夺文明寝室而四处取景；组寝两年，为做英语演讲而故地重游，照下同样的画面。只是时间变了，感情也变了。岁月在照片上刻下了我们的成长，也刻深了我们的笑颜。照片映射出了我们的默契与融洽，不似一年前的装腔作势，僵硬尴尬，和谐之气化成祥云笼罩我们头顶。一年前拍照时的感觉淡忘了，一年后的如今，永生难忘。

一直想着法子让我们走得更近，我不希望仅仅只是同住一个屋檐下的关系，希望即使将来咫尺天涯，也有那么一根线将我们串在一起。现在的特殊玩笑只是我的下下策，但都别忘了你们亲手签下的契约。就算它完全不符合规格，在我心里它也是最正式的。

不求离别后的我们依旧欢笑当年，只求想起彼此时心中是幸福与甜蜜。最后，唯一一次以寝室长的身份下达诏书：不求相濡以沫，切莫相忘于江湖。(顾怡雯)

致我亲爱的室友们：香香，诗琦，润泽，悦纯，还有高二搬去隔壁的端。

首先，让我们用互相对室友的评价来回忆“那些年，在 205 寝”。【感谢 Mrs. Yu 的 presentation 给了我们这个机会做这件一直想做却没有一个正当时间来做的事情。【注：以下有删节

端：She is a handsome girl. Sometimes she is very serious and sometimes she is like a child. And she is reliable. When she clean the dormitory, she will try her best, a very responsible homekeeper. By 纯

香：She expresses only two emotions in the presence of us:either calm or laughing. I will never forget her laughter, which can hardly stop and is always making me think that she will laugh to die in this way. By 端

雨停：She is the leader of 205. She is the most diligent person in our dormitory. She is also a very economical girl. She also ask some strange questions that all of us don’ t know how to answer. By 纯

润泽：She is a lovely, open, passionate and generous childish girl. She always shares some interesting information about constellation as well as Jokes. She has the habit of sleep talking. By 诗琦

诗琦：She is a quiet and lovely girl. But she may be crazy about some icons in South Korea and she sometimes chats with Yinchun about them passionately. She has a good temper and is good at threading. By 香

悦纯：She prefers cleanness and dislikes insects. When we are chatting, she always makes critical comments on what we are talking about. She really has a poisonous tongue!>.< By 润泽

佛说：“十年修的同船渡，百年修得共枕眠。”佛语，前世的 500 次回眸，换来今世的一次擦肩而过。而我们能在这儿相遇相知，怕是经过千万次回眸都不止。在 205 的两年时光中，我们从相识到相知到成为一家人。【虽然还是很想吐槽在大别山时候，我说了“这里都是自己人”后润泽顺嘴接了句“不是自己人”……

初临寝室，有点忐忑，也有点期待，忐忑于不知道自己是否能和室友相处融洽，同时也期待着以后新的寝室生活。因为床号原因有幸担任了寝室长，更忐忑了……那些年，在 205 寝，有过摩擦与眼泪，但得到更多的是开心和欢笑。我们在生活中磨合各自相异的生活习惯，也在遇到困难时守望相助互相扶持。

我们是共少年志的同学，在学习上互通有无；我们是互相理解的朋友，在生活中共享喜怒哀乐；我们是关系亲密的姐妹，在寝室卧铺交谈，打趣玩闹。青春无悔，我们共同度过那些年，在 205 寝的岁月，都在对方的人生里留下了不可磨灭的痕迹和美好的回忆。

这个家很特殊，她是由不同地方，不同姓氏的青春者共同组成的。或许大家性格迥异，但是宿舍也就是家，是生活学习的重要场所。大家都希望她温馨，整洁，也希望她是青春绽放的角落。宿舍优良风气与卫生保持是大家共同养成的一种生活方式，而不是单纯为了应付检查。一个良好的氛围对学习对生活都是十分有益的。我们这个家，它有着浓浓的文化底蕴，感人的温馨气息。

泪水会在这里不断蒸发，欢笑会在这里迅速蔓延。遗忘或许是我们不可更改的宿命，可美好的回忆会深深烙印于心底。

犹记得，我们边洗衣服边说笑谈天；犹记得，我们偶尔的熄灯欢畅夜谈；犹记得，我们争免检最后只差一分的遗憾……

多年后，我们不会记得某日寝室的评分，我们不会记得某次考试的分数。但我们会永远记得，那些年，在 205 寝，有那么一群女孩，高歌着青春之曲，共同成长。

一曲终了，人心不散。

各自珍重，常联系！——钱宇婷

,神奇的窗框；小偷入室；宿管的咆哮；床上惊现蟑螂；任何东西掉到地板上都会失踪之谜；夜晚楼上神秘的跺地声。隔壁 205 偶尔的骚动；窗外对面一寝的“无限风光”；人品爆表，灾难擦身而过；每周一次不定点的**小课堂……我会偶尔享受着拖卫地擦卫盆捡浴发的劳动乐趣；早晨慌张之余还会记得叫“周佳乐，起床啦”；中午隔壁是看书做作业午睡各种安静，回寝后各种被洗脑歌洗脑或者被周佳乐洗脑或者被悦逼洗脑或者问庄 sir 去哪里了。晚上我慌张地摸黑爬上床后慌张地躲宿管，其他三位则淡定地调整违纪的姿态。

对于 207，首先是感激。207 作为一个违纪次数最多没有之一的寝室，其他女寝应表示感激。我深有体会：当初在 205 开小灯，再亮宿管都以为是月光；在 205 夜谈，也有 207 被敲窗铺垫才幸免于难。小灯、讲话大家都懂得，这是对 207 负担的一切违纪的感激。

其次是影响。虽然只有四个人，除我以外，每个成员都各有特点。以下渣评按姓名排列。悦逼是一个懂很多的人，我常常有很多生活某方面的疑惑请教她，她都能讲得头头是道非常可信，让我懂得了很多东西。她的话超容易让我相信，而且可能一信一辈子。胃口好身体好，都是让我羡慕的呜呜~~~~(>_<)~~~~ 要逼（周佳乐）是一个经常洗我脑的人。她的头头是道在我看来达到非人类的水平，可以去毁灭地球了。后来养成了只要要逼开始讲关于鬼故事或者恶心的东西或者有洗脑倾向的话我就立即打断她的习惯。模仿老师，模仿学霸，出神入化。总结：外表大叔，内心少女，迷恋庄 sir 的“天才麻酱少女”。庄 sir 的话神出鬼没，电话经常不能打通，总是在没人上床的时候上床，该在床上的时候在外面。庄 sir 的天才之处大家有目共睹，这里不详述。庄 sir 其实非常女人，是的，女人。但她拥有无人能挡的魅力，不论男女老少，只要见识了她的天才水平，或只要做了她的同桌，就会立即折服。

潜移默化地，我不断地受熏陶。有些人说你臭了，有些人说你香了。随便啦。

最后，其实也没什么可怀念留恋的。（←跟我读一遍）虽然我们不文艺、不小清新、不经常小女生闹矛盾、不学霸、不会虽然在一个寝却互相不熟悉，更不会不普通。该走的走了，该分的分也了，该笑的笑，该化解的全部化解。207 变成了新的 207,207 拆成了别的 207。没有多余的情感，就像我对 6 班一样。挺好。

今天（2013.5.31）89 分，这个学期只不及格 2、3 次，违纪若干。

莫名其妙当了所谓寝室长，将错就错也两年就过去了。

曾经是五个人别有趣味的夜聊和高思骏的吐槽，那段日子是寝室的夜晚中最有趣的了。不过后来有两人叛逃回家了，没有老白和高斯对黑的场景，那种躺着听相声的乐趣也没有了。也见识了高思骏的博学多才，的确，让人钦佩。

我喜欢在寝室里练琴，不过因为实在水平不行，并不会有什么听众。不过吉他是伴随了我从刚进高中而进入我生活的，从最初的生涩到如今的自然，时间从指下流走。

高一的时候，宿管实在是看不下去我们班没有免检，又是我们表现一贯不错，便开出了一个相当优惠待遇。所以很早也踏入了免检的行列，每人班里赏牙膏两管，道也是实用的东西。

似乎大家都很喜欢老白唱歌那猥琐的神态吧，的确，他在寝室里。。。也不是一般的猥琐，但他也是真的喜欢唱歌的，和他合作对我来说也是很有意思的一件事，毕竟一个三流歌手也不太有资格指责一个不入流的伴奏，压力小总是很好的。

殷皓真的是一个很难形容的人，总是那么潇洒淡定置身事外。似乎他有一种永远把自己放在围观人群中的能力，无法习得的天赋。

某种程度上黄程辽有着与殷皓类似的潇洒态度。唱歌真的唱得很好，但总因为羞涩自谦而让人扫兴，不过真的很好听。

不知道在这两年时间里以 404 的名义登台或者合作过多少东西了，这是一群值得称为兄弟的人。互道一声晚安，迎接崭新的明天。半夜刷马桶吗，趴在地面上刷地，擦拭每一个角落，这景象好久不见，恐怕也难以再见。把握好这美好前程，珍惜那锦绣人生。

最初的五个人，现在是六个人，虽然有人晚上不会住在这里，但是需要的时候，这仍然是个不可分割的集体。宿管凭借他们的一时喜好，却给了我这么多能够同甘共苦一起生活了那么久的兄弟。

一天又一天的反复生活结束之后，总还有一个能像家一样给你一个安歇一隅的地方，我们要自己打扫它，分数不够还会挨骂，在晚上咒骂突如其来的断电和苟延残喘的空调，调侃一下那些节操丧失或者是时运非常的家伙，嘻嘻哈哈也就进入梦乡了。

其实还是挺开心我的兄弟们总是在大多数时候听我的，尽管有时候要用武力胁迫一下。还都是很靠谱的合作伙伴，各有所长就要各尽其才，所以什么样的寝室任务都不会遇上太大的麻烦，我需要的只是把合适的事情交给合适的人去做就可以，自己也不会事无巨细累的不成人形。

西腾是最后加入我们的成员，算是从厉叔那挖来的墙角吧，还曾一度我好像还和西腾一起度过寝室只有两个人相依为命的时段。不过这样的时间也都是过去了，也都要结束了。

从小达大，进才的生活是我第一次过上住校生活，而且也就这样当上了寝室长，刚开始总是去宿管那里挨骂，回来也只能和室友一起整改。这是个苦差事吧，无名无利却还要凡是出头，但是这却也有一种类似于一个庄园主的感受，我和我最初的创业伙伴们从无到有从有到精，用我们的情感和勤奋去改造一个空荡荡的世界，如今我们离不开它，可我们却必须离开。

各奔东西，寝室就好像我们在进才这两年悉心为自己构建起的一座温巢，我们在这里长大，而时间到了，当这里不再适合我们的时候，我们离开。离开不是意味着放弃这样一个地方，一个有着无数回忆的地方。

老狼的校园名谣里《睡在我上铺的兄弟》：

无声无息的你　你曾经问我的那些问题　如今再没人问起　分给我烟抽的兄弟　分给我快乐的往昔　你总是猜不对我手里的硬币　摇摇头说这太神秘　你来的信写的越来越客气　关于爱情你只字不提　你说你现在有很多的朋友，却再也不为那些事忧愁　睡在我上铺的兄弟　睡在我寂寞的回忆　那些日子里你总说起的女孩　是否送了你她的发带　你说每当你回头看夕阳红　每当你又听到晚钟　从前的点点滴滴会涌起　在你来不及难过的心里　你来的信写的越来越客气　关于爱情你只字不提　你说你现在有很多的朋友，却再也不为那些事忧愁　你问我几时能一起回去　看看我们的宿舍我们的过去　你刻在墙上的字依然清晰　从那时候起就没有人能擦去

记忆什么是很难忘个干净的，更何况是这样的记忆。我的五位兄弟，带上我的祝福踏上征途，即便我们到最后只剩一颗干枯的心脏，我们依旧是我们，需要的时候，我依旧是我们的室长，我们依旧使我们的 404.

时光总是那么短暂，还没来得及感慨，已在不经意间悄悄地离开。端午节的几天假期，空中始终下着绵绵细雨，缠绕着我们走到一起两年的往事——从激情满怀的十月颂、运动场上的矫健身姿，到舞台上的服装秀、课本剧……那些鲜活的、开心的画面从脑海中浮现。一张张可爱的面容，一张张灿烂的笑脸，给我留下许多美好的回忆。

两年的“相识”，我们一起投入学习，一起收获知识，一起收获友谊，点点滴滴，都让我为之感动。你们的个性张扬，如对理科活动的兴趣、理科学习的自信、独立思考的习惯、合作交流的意识等等，彰显在“做”中学、“乐”中获。你们的治学能力为将来奠定了研究深造的基础，实现了“培养精英种子，带动校园教学更新”的学校办学理念。善于动手、善于观察、善于思考、善于探究的自主性学习的你们，不但在学科竞赛为学校取得很好的成绩，更为重要的是推动了学校整体办学水平的提高，充分发挥“TI 班”的品牌效应。我不敢说，TI 班的你们是如何的优秀，但我敢说，真心从生活中汲取养分的你们一定是幸福的，我更敢说，以心为饵以心为线以心为杆的你们，一定是生活的最好垂钓者，也一定能钓到最可心的“鱼”。

展望即将开始的拼搏年，在进才这块浸满汗水、播撒理想的土地上，你们准备好了吗？请记住青春只有在拼搏的风雨中才能尽情地舞动。曾有一位高僧这样说过“在生命的某个阶段，你必须将全部的力量、智慧、潜能投注到一个目标上，使之形成一个焦点，在这个焦点上必将绽放出丰硕的花朵。”

天依然不时的飘着小雨，而我笑了，走过的路，望了一遍又一遍，回忆是那么美，往事依旧，那些属于岁月的或斑驳或厚重的碎片在风中渐行渐远……

物理老师　任　浩